

Obsah

- 2...A pak (T. Klus)
- 3...Amazonka (Hop-Trop)
- 4...Až mě budeš chtít (L. Vondráčková)
- 4...Batalion (Spirituál Kvintet)
- 5...Cesta (Nezmaři)
- 6...Co je dobré (Nezmaři)
- 7...Časy se mění (Nezmaři)
- 8...Dobrodružství s bohem Panem (M. Kubišová)
- 9...Dopis (T. Klus)
- 11...Dudy z Edinburgu (Spirituál Kvintet)
- 12...Dvě noty půlový (Hop-Trop)
- 13...Dvě spálený srdce (K. Plíhal)
- 13...Fénix (Nezmaři)
- 14...Hej člověče boží (Nezmaři)
- 15...Hejkal (Wabi Daněk)
- 16...Hlídač Krav (J. Nohavica)
- 17...Hruška (Čechomor)
- 18...Husitská bitva (Bořek)
- 19...Chvilé (Hop-Trop)
- 19...Igelit (Nedvědi)
- 20...Jedem zpátky do lesů (P. Lohonka Žalman)
- 21...Kdyby se v komnatách (J. Uhlíř)
- 21...Kdyby tady byla taková panenka (Lidová)
- 22...Klidná jako voda (Jelen)
- 23...Klukem být
- 24...Klužiště (K. Plíhal)
- 25...Kytka (Nedvědi)
- 26...Laciný víno (Samson)
- 27...Lachtani (J. Nohavica)
- 28...Malý velký muž (Pacifik)
- 29...Marie (T. Klus)
- 30...Modlitba (V. Dyk)
- 30...Modlitba vodáka (Samson)
- 31...Musíš jít dál (Nezmaři)
- 31...Nám se stalo něco překrásného (Jaroslav Uhlíř)
- 32...Něco za něco (Nezmaři)
- 33...Nejlíp jim bylo (Mňága a Žďorp)
- 34...O vodě a vínu (Nezmaři)
- 35...Pár minut (Cop)
- 36...Písek (Nezmaři)
- 37...Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)
- 38...Pohár a kalich (Klíč)
- 39...Prodavač limonád (Paleček a Janík)
- 37...Ráda se miluje (K. Plíhal)
- 40...Rána v trávě (Žalman)
- 41...Ráno bylo stejný (Nezmaři)
- 41...Rosa na kolejích (Wabi Daněk)
- 42...Řeka (Nezmaři)
- 42...Sen, co si dám pod polštář (Nezmaři)
- 43...Skála (Folk Team)
- 44...Skládanka (Nedvědi)
- 45...Slib (Kamelot)
- 46...Slunovrat (Jelen)
- 47...Spím v obilí (M. Tučný)
- 48...Svatební (J. Nohavica)
- 49...Toulavej (Vojta Kidřák Tomáško)
- 50...Tulácký ráno (Nedvědi)
- 51...Už to nenapravím (Samson)
- 52...Vandrovní (Samson)
- 53...Vlaštovko let (J. Nohavica)
- 54...Vodácká holka (Hop-Trop)
- 55...Vodník (Brontosauři)
- 56...Vrána (K. Plíhal)
- 57...Zabili, zabili
- 58...Zahrada ticha (P. Roth)
- 59...Zachraňte koně (Kamelot)
- 60...Zelené pláně (Spirituál Kvintet)
- 61...Zpátky o pár let (Kamelot)
- 62...Zrcadla (Marien)
- 63...Zrození hvězd (Kamelot)

A pak (Tomáš Klus)

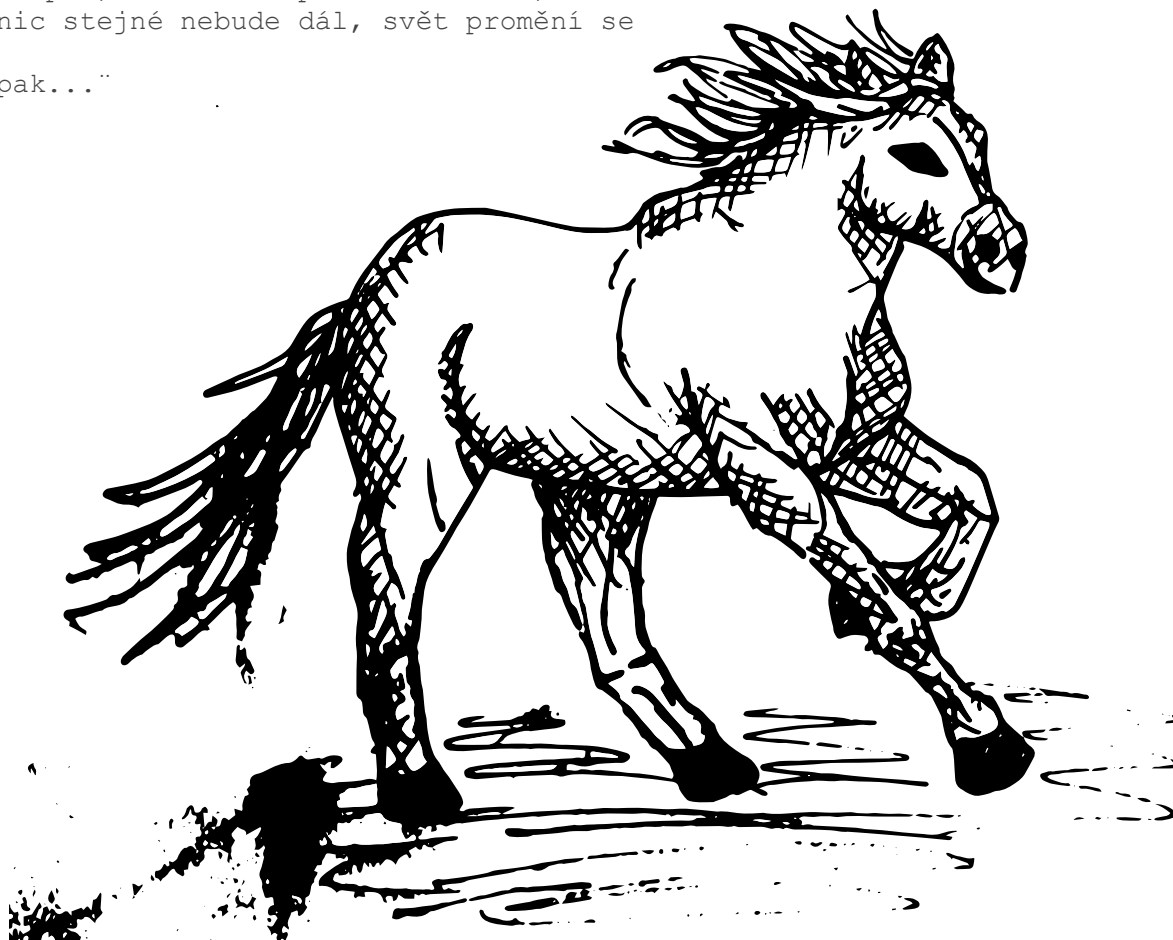
A C#mi
 Jednou štěstí dohoní i ty jezdce na koních,
 Cmi Hmi E
 co hledají ho v cizích stájích
 Jednou hrana zazvoní i těm jezdcům na koních,
 co stále vedou svou cestou šedou

A Eb
 A pak, koně klus promění v cval,
 D E
 nic stejné nebude dál, svět promění se
 Pak, koně klus promění v cval,
 nic stejné nebude dál, svět promění se

Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne
 a začne bít, zavládne klid
 Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,
 kde spočinou, kde spočinou

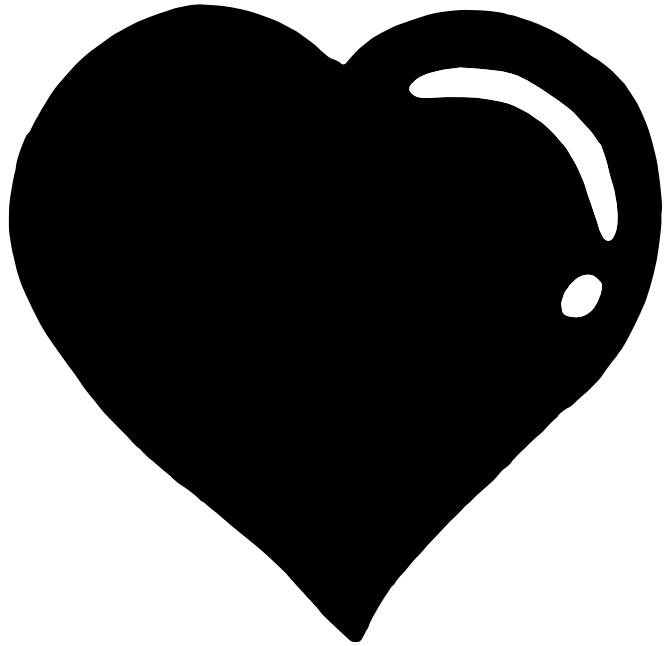
AA pak, koně klus promění v cval,
 nic stejné nebude dál, svět promění se
 Pak, koně klus promění v cval,
 nic stejné nebude dál, svět promění se
 AA pak, koně klus promění v cval,
 nic stejné nebude dál, svět promění se
 AA pak, koně klus promění v cval,
 nic stejné nebude dál, svět promění se

pak..."



Až mě budeš chtít (Láska na 100 let-L. Vondráčková)

G C
 Až mě budeš chtít
 Ami
 Já budu mít,
 D
 Co žádný nemá.
 G C
 Až mě budeš chtít
 Hmi D
 Jedenkrát.
 G C
 Až se budem znát
 Ami
 Budem se ptát
 D
 Co nás dva čeká
 G C
 Až se budem znát
 Ami D
 Jedenkrát.
 G C
 Budem chtít, lásku na sto let,
 G C
 Za ní jít a znát ji nazpaměť,
 G D G
 Co může být víc, než mít někoho rád.

**Batalion (Spirituál kvintet)**

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami
 *: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
 víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi
 1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
 Ami C G Ami Emi Ami
 ostruhami do slabin koně pohání.
 Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
 do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi
 R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
 Ami C G Ami Emi Ami
 zítra do Burgund, batalion zamíří.
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
 díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
 na polštáři z kopretin budou věčně spát.
 Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
 za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...
 *: Víno máš a markytánku ...

Co je dobré (Nezmaři)

G C G C

G G7 C G
 Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy
 Ami D
 kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy
 G G7 C G
 Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat
 Ami D
 kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta
 G G7 C G
 Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde
 Ami D
 kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

Ref. :

G Emi
 Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá
 Ami D
 ze svého břehu stavěj most na city nebuď skoupá
 G Emi
 je dobré najít někoho někoho vedle sebe
 Ami D G C G C
 kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

G G7 C G
 Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží
 Ami D
 když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží
 G G7 C G
 Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí
 Ami D
 když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

Ref. : + G



Časy se mění (Nezmaři)

C C/Bb C/A C/G

1. Svět mění svou tvář a den stíhá den
 F Dmi Bb F
 jenom blázen ostatním v cestě by stál
 Bb Gmi C
 F Dmi Bb F
 a ráno slunce zahání sen
 Bb Gmi C
 jednou dokraluje i ten největší král.

- R: Vždyť všichni, kdo vidí, jdou po cestě dál
 F Bb C7 F Bb F C7
 ztrácí krok ten, který chvíli stál.

2. A od města k městu ta cesta směr má
 a v každým žije se o něco snáz
 a poznání hořký nám tahle pouť dá
 ta hořkost teď zůstává navěky v nás.

R: Vždyť všichni, kdo vidí?

3. Kdo v čele šel, bouřlivě oslavoval
 zůstal stát a ostatním pyšně se smál
 však dřív, než se z oslavy vzpamatoval
 zase poslední na konci zástupu stál.
4. Na na na ...
 ? který chvíli stál.

Dobrodružství s bohem Panem (Marta Kubišová)

Ami G
 Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
 F E
 tys mě opustil ospalou,
 Ami G
 tu v hloubi zahrady cítím úklady,
 F E Ami E Ami
 s píšťalou někdo sem kráčí,
 C G
 hrá náramně krásně a na mě
 F E
 tíha podivná doléhá,
 C G
 hrá náramně, zná mě, nezná mě,
 F E Ami E Ami
 něha a hudba až k pláči.

Ami G
 2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
 F E
 krok, a slušně se uklání,
 Ami G
 jsem rázem ztracená, co to znamená,
 F E Ami E Ami
 odháním strach, a on praví:
 C G
 Pan jméno mé, mám už renomé,
 F E
 Pan se jmenuju a jsem bůh,
 C G
 Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
 F E Ami E Ami
 jen Pan je pro vás ten pravý.

3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
 Pan mi zmizel i s píšťalou,
 od Pana, propána, o vše obrána,
 ospalou najde mě máti,
 hrál a ve tmě krásně podved' mě,
 kam jsem to dala oči, kam,
 Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
 počítám "dal" a "má dáti".



Dopis (Tomáš Klus)

Ami D
 Píšu ti proto, že mě trápí spousta věcí
 G
 A jen prázdný cesty domů
 C
 A to věčný přemejšlení k tomu
 F Dmi
 Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu
 E E7 E
 A to pořád není všechno...

Ami D
 Trápí mě, že mě lidi nechápou
 G C
 A že se držejí svejch kolejí
 F
 A kolem jakoby nic
 Dmi
 A kolem jakoby nic
 E E7 E
 Jenom prochází se...

Ref:

Ami D
 Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
 G
 Při svý cestě za vidinou
 C F
 Snad dobrý lidi nezahynou
 Dmi
 Mám jenom jediný přání
 E E7 E
 Nikdy neskončit na dně...

Ami D
 Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
 G
 Při svý cestě za vidinou
 C F
 Snad dobrý lidi nezahynou
 Dmi
 Mám jenom jediný přání
 E E7 E
 Nikdy neskončit špatně...

Ami D
 Píšu to Tobě, ty snad tušíš oč tu běží
 G C
 Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
 F Dmi E E7 E
 S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý tváře...

Ami D
 Píšu ti, protože mi schází Tvoje síla
 G

A tvý pastelový oči
 C F
 Mám trochu strach, že svět se rychle točí
 Dmi
 A že když nesekočím a nezlámu si kosti
 E E7 E
 Jako bych tu nebyl, debil...

Ref:

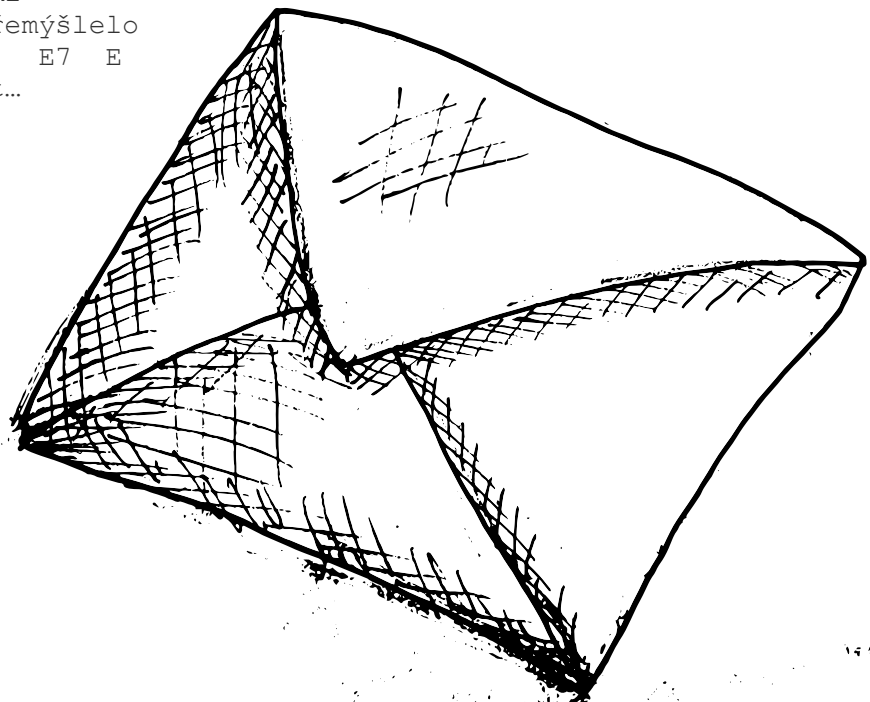
Ami D
 Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
 G
 Jako pocit ježka v kleci
 C F
 Jako, promiň mi ten výraz, byl jsem pod obraz
 Dmi E E7 E
 Ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo...

Ami D
 Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
 G C
 Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
 F Dmi E E7 E
 Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně ukrytýho...

Ref:

Ami D
 Je první květen a v parku tolik lásky
 G C F Dmi E E7 E
 Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejch okamžiků
 Ami D
 Utíkám před Tebou na tramvaj
 G C F
 Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
 Dmi
 To aby lépe se mi přemýšlelo
 E E7 E
 Abych věděl, co psát...

Ref:



Dudy z Edinburgu (Spirituál kvintet)

1. Sotva začnou v Edinburku dudy hrát,
 celé město vyrazí ven tancovat,
 Skoti, Skotky oblečou si suknice,
 potom dupou, až se tresou ulice.

R: Derry don don duli duli du dá dej,
 pěkně dupni potom řadu vyrovnej,
 derry don don duli duli du dá dej,
 tenhle tanec mají Skoti nejraděj.

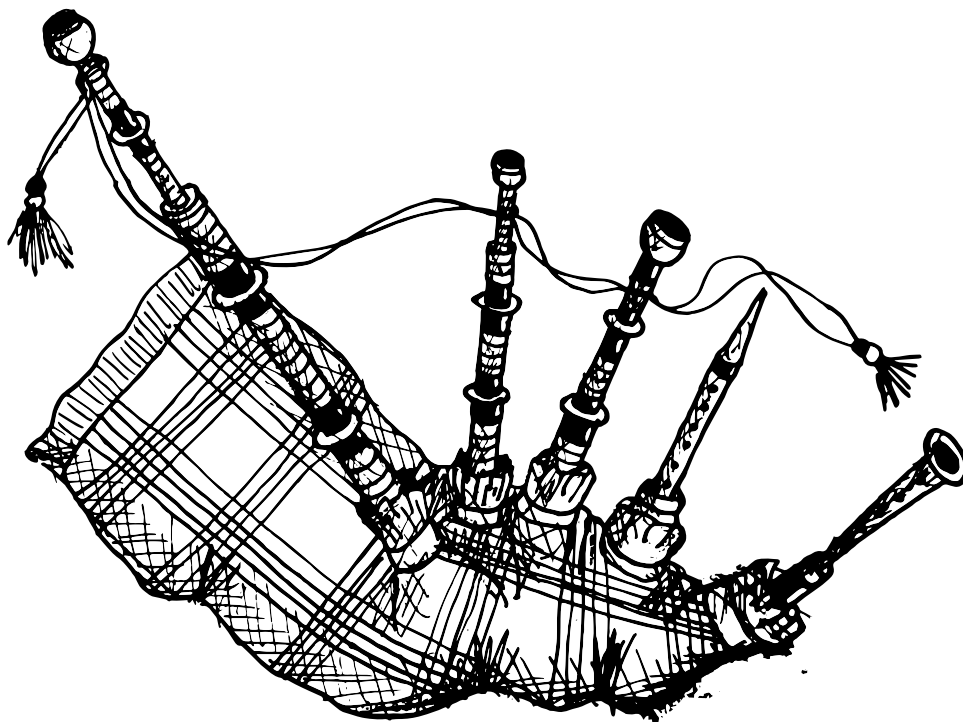
Čtyři kroky tam, duli duli dam,
 čtyři kroky sem duli duli dam
 kdo na tyhle čtyři kroky nestačí,
 ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí.

2. Skotská kostka červená a zelená,
 skotské třapce ozdobí nám kolena
 každou chvíli holka letí povětřím,
 Skoti pohybem totiž nešetří.

R:

3. Skotskou whisku naleju si do sebe,
 skotskou sukni roztočím až do nebe
 pak dám skotskou pusu na tvou skotskou tvář,
 neboť pravý Skot je přece sukničkář.

R:



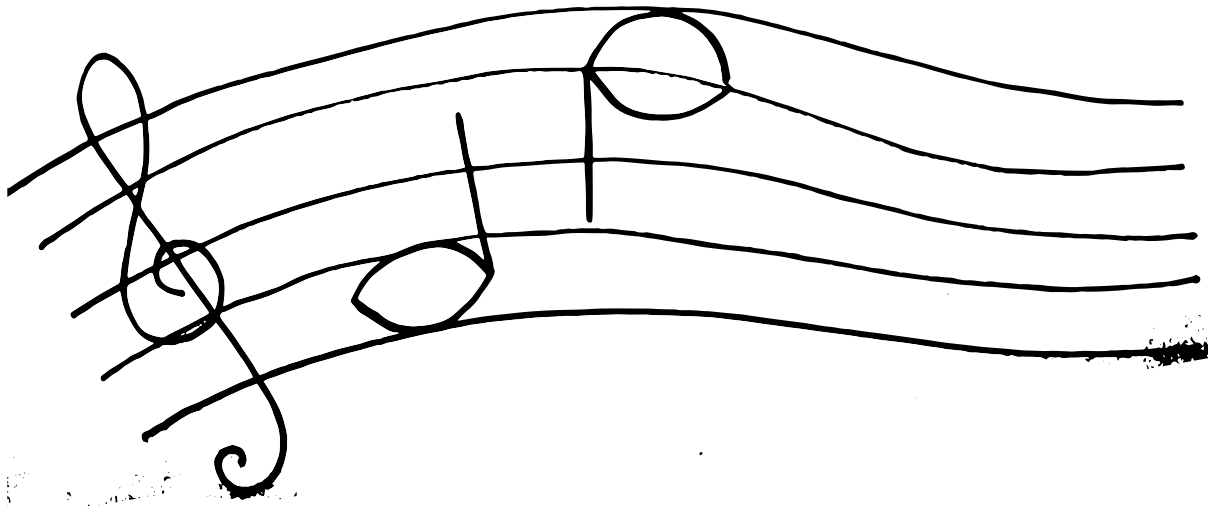
Dvě noty půlový (Hop-Trop)

D G
 1. U chaty v údolí dvě noty půlový
 A7 D
 vandrák si na basu hrál,
 G
 bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
 A7 D
 komu a kde basu vzal,
 Emi A7 D Hmi
 pucejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,
 Emi A7 D A7 D
 do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

D G D
 R: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',
 G D
 a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
 Emi A
 má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,
 D G D
 a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou
 ansámbl do kupy dal,
 hospoda šilela, kapela kvilela,
 čert aby do toho pral,
 a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
 tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.
 R:

E A E
 R: Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,
 A E
 a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
 F#mi H
 kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,
 E A E
 a kdo snad nudou zívá, : ať přijde zpívat sem ... :



Dvě spálený srdce (Karel Plíhal)

- C G F G C G F G
 1. Tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
 C G F G Ami
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
 F C F C G
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 C G F G C G F G
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
 a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
- C G F G C G F G
 4.=1. + [: a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima ... :]

Fénix (Nezmaři)

- G D/F# C G
 1. Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává,
 Ami7 D D7
 osud se rozběhnul a já to nevěděl,
 G D C G
 marně jsem v okně čekal na volání "sláva!",
 Ami7 D9 D7
 v nádražním bufetu pak jsem sám poseděl.
 G D Emi
 R: Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý
 C Hmi Ami7 D7
 a můj stín o tebe zakopává,
 G D Emi A7
 jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý,
 C D7 G
 a bůhví, jestli se vrátím k vám.
2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno,
 sem-tam bouřka, ale to už k věci náleží,
 a nikdo neví, že je v předpovědi psáno,
 že se i před večerem někdy sešeří.
- R:
 3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá,
 i to, že naděje naposled umírá,
 a že se ten, kdo v duši spáleniště mívá,
 ze svého popela jak Fénix posbírání.
- R:



Hej, člověče Boží (Nezmaři)

capo III

- Ami Emi Ami C G C
 1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
 Ami Emi Ami F G Ami
 jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,
 C G C Ami Emi Ami
 nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,
 jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,
 nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
3. Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,
 jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,
 nedají ti najíst, mám o tebe strach.
4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,
 jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,
 světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.
5. Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,
 dívka zatoulaná bez halíře v kapse,
 cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

6.=1.

F G A

*: Hej, člověče Boží ...



Hlídač krav (Jaromír Nohavica)

C C F G C

Pam padadam.....

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F G C
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C

- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F G C
od rána po celý den zpívat si jen,

F G C

zpívat si: pam pam pam padadadadam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

dál v E dur

pam padadadadam...



Hruška (Čechomor)

A D A D
 Stojí hruška v širém poli
 D G A
 vršek se jí zelená
 D G A D
 /: Pod ní se pase kuň vraný
 D A D
 pase ho má milá :/
 D A
 Proč má milá dnes pasete
 D G A
 z večera do rána
 D G A D
 /: Kam můj milý pojedete
 A D
 já pojedu s váma :/

G D G C D
 G C D G D G G C D G D G

D/D A/D
 O já pojedu daleko
 D/D G/D A/D
 přes vody hluboké
 D/D G/D A/D D/D
 /: Kéž bych byl nikdy nepoznal
 A/D D/D
 panny černooké :/



Husitská bitva (Bořek)

1. Modří ti přišli sem bojovat,
 ne jako křižáci u stolu hodovat,
 hodnoty své prý ochrání
 a k tomu slavně a hrdinně zvítězí.
 Už se boj začíná, chorál zní temně,
 Vyžeňme křižáky pryč z naší země.

Ref.:

Čapni palcát, sudlici, křižáka vem po palici,
 prak, cep, řemdich, ... paráda, nalož mu pár na záda.

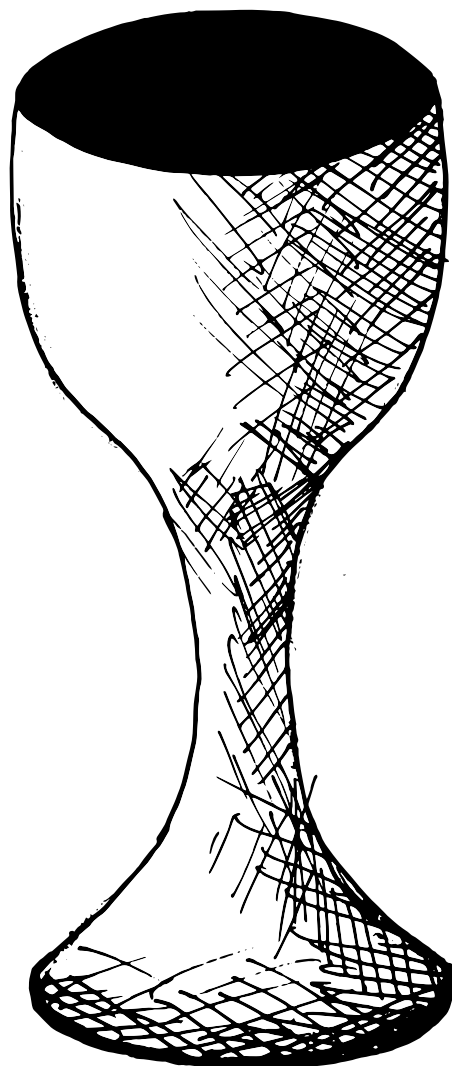
2. Zelená se hrdě přidává:

„Čeká nás vítězství, bohatství, sláva.“
 Žlutí se jmenují bratřiči,
 machři, co bojují statečně na špici.
 Vřava je velká, řinčejí zbraně,
 husité volají: „Bratři, hrr na ně!“

Ref.

Vepředu prapor červených plá,
 to husité věru jsou čestní,
 každý z nich srdnatě zavolá:
 „Smrt Jana Husa nepřinesla štěstí.“
 Křižáci utíkaj, každý se vzdává,
 husité zpívají a volají sláva.

Ref.



Jdem zpátky do lesů (Pavel Lohonka Žalman)

Ami7 D G C G
 1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Ami7 D G C G
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
 Ami7 D G Emi
 mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
 Ami7 D G D
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi
 R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 Ami7 C7 G D
 kde není už místa, prej něco se chystá,
 G Emi
 z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C7 G
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...



Kdyby se v komnatách (Jaroslav Uhlíř)

C Gmi
K životu na zámku, mám jednu poznámku,
F C
Je tu neveselo, je tu truchlivo.
Gmi
V ostatních královstvích, nezní tak málo smích,
F C
Není neveselo, není truchlivo.

C7 F Emi
R: Kdyby se v komnatách, běhoun jak hrom natáh,
Dmi G C
a na něm akrobati, začali kejklovati.
C7 F Emi
Kdyby nám v paláci, pištěli dudáci,
Dmi G C
To by se krásně žilo, to by byl ráj.

Kde není muzika, tam duše nařiká,
tam je neveselo, tam je truchlivo.
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,
pěkně naveselo, žádné truchlivo.
R: Kdyby se v komnatách...

Kdyby tady byla taková panenka (lidová)

- C
1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 C
která by mě chtěla. :|
F C
|: Která by mě chtěla syna vychovati,
G7 C
přitom pannou býti. :|
 2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti. :|
|: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
 3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
 4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
 5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
|: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :|



Klidná jako voda (Jelen)

C F C
 Chodím světem už pěkných pár let,
 C F C
 parným létem i zmrzlej jak led.
 Ami F G C
 Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
 F C G C
 nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

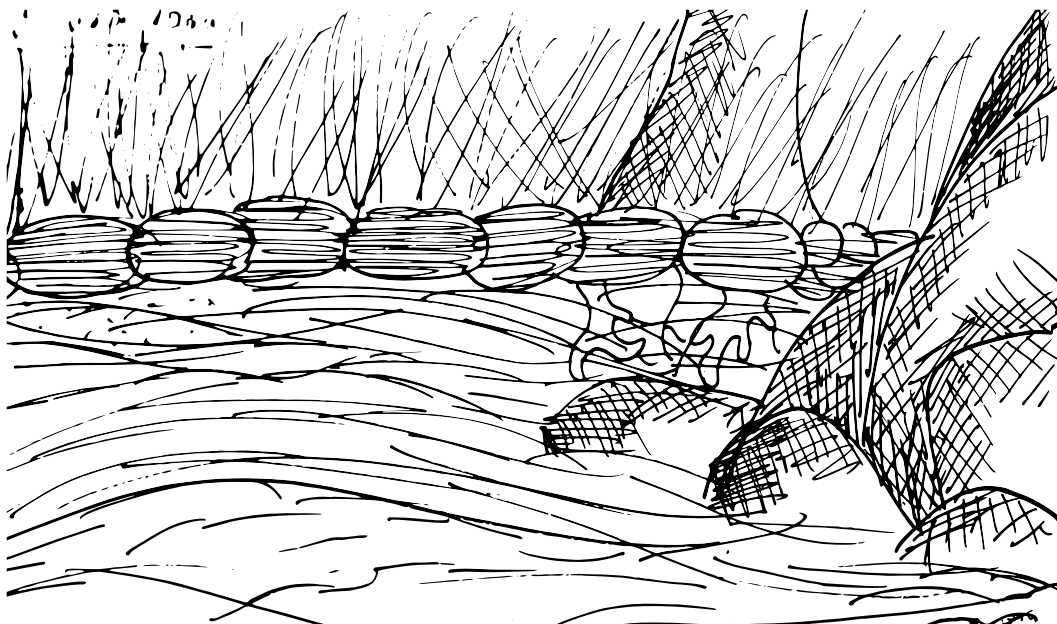
F C G C
 Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
 F C G
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 F C E7 Ami
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 F C G C
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

Tak buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Dmi G C
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.



Klukem být

1)

G
S kluky si hrála na ulici,
Emi
lidé ji zvali tou nezbednicí,
C
s kluky si hrála, s nimi se smála,
D D7
občas si některé okno rozbila.
G Emi
Klukem být, ona chtěla klukem být,
C D G C G
velké sny a velké oči, klukem být, klukem být.

2)

Ze školy domů poznámku nese,
rodiče křičí, to se nesnese,
to není holka, to je kus klacka,
poprvé pozná, jak bolí tátova facka,
z chování, bude mít dvojku z chování
velké sny a velké oči, klukem být, klukem být.

3)

Bylo jí šestnáct, jemu snad více,
když potkal její zbledlé líce,
položil hlavu do jejích dlaní,
usmál se a promluvil na ni,
láska, byla to první láska,
velké sny a velké oči, klukem být, klukem být.

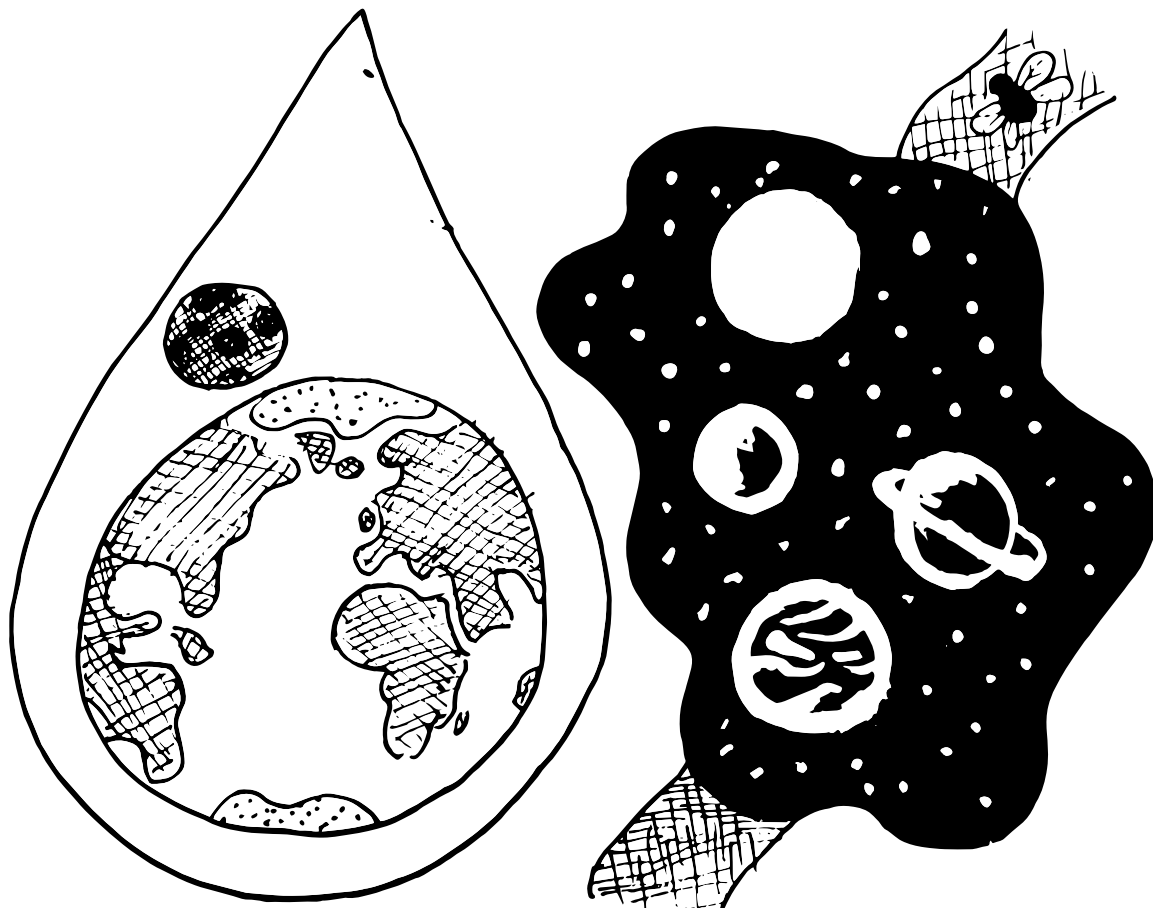
4)

Za týden ho potká, s jinou se vede,
ach jak to studí, ach jak to zebe,
jiné se klaní, jinou objímá
ona jen stojí a slzy utírá,
zklamání, bylo to první zklamání
velké sny a velké oči, klukem být, klukem být.



Kluziště (Karel Plíhal)

- C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
 1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
 C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
 jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
 C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
 C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
 pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.
 C Emi7/H Ami7 C/G
 R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
 Fmaj7 C D7 G
 kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
 C Emi7/H Ami7 C/G
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
 Fmaj7 C Fmaj7 C
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.
2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
- R:
 3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
 do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.
 C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C D7 G C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 C



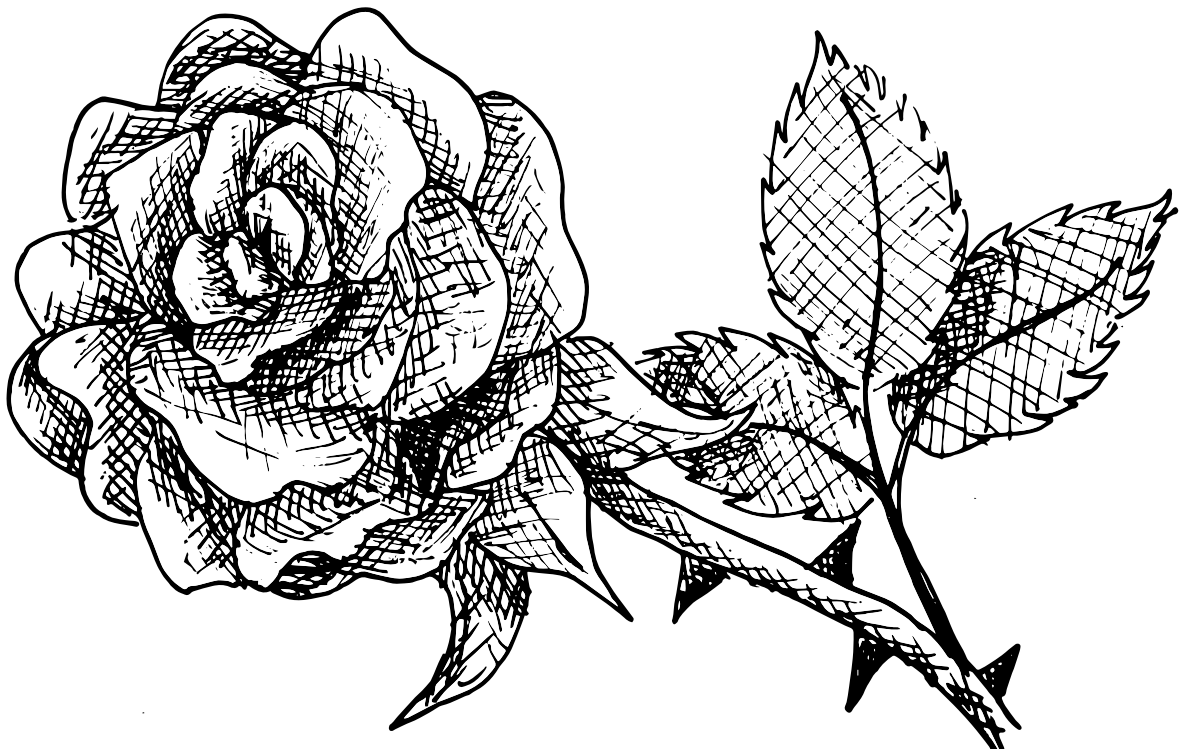
Kytka (Nedvědi)

C F C
 1. Otvírám lásku na stránce "rád",
 G C
 přišel jsem, milá má, něco ti dát,
 F C
 zeptat se, co děláš a jakej byl den,
 G C
 pohladit tvář, tu kytku si vem.

C F C
 R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
 G C
 jestli má touha tě neporaní,
 F C
 ty jsi tak jiná, pojď, ruku mi dej,
 G C
 s tebou je celej svět jak vyměněnej.

C F C
 2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
 G C
 propletený prsty leží na kolenou,
 F C
 oči jako čert a malinkej nos,
 G C
 ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

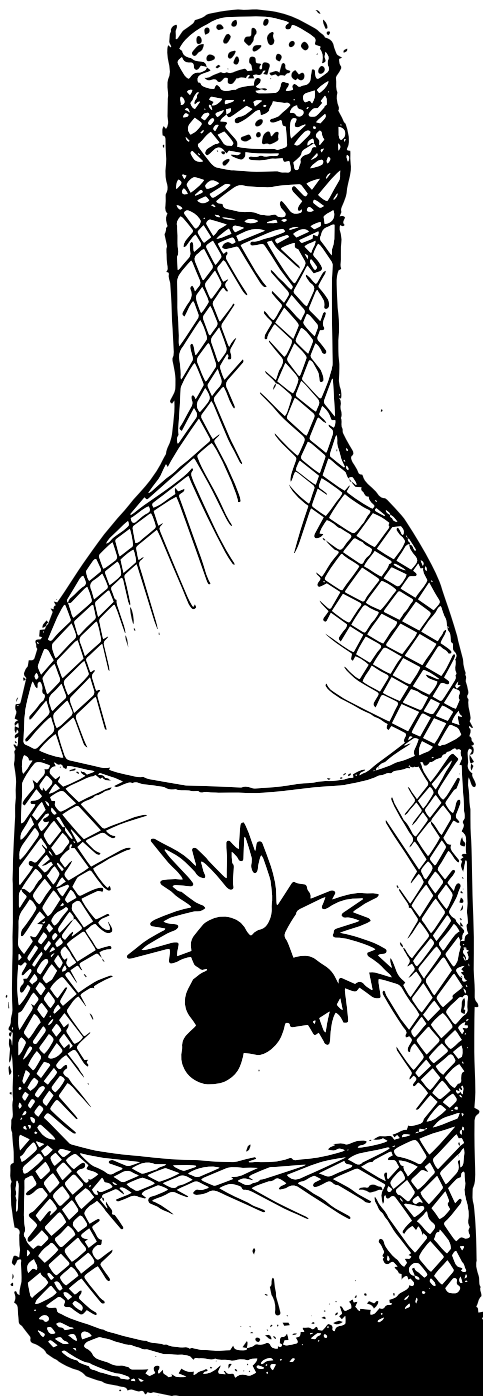
R:
 1.
 R:



Laciný víno (Samson)

- C C/H Ami Ami7/G
 1. Po noci krátké a po milování
 Ami7/F#
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
 C G7 C G G7
 co bolí, to je to laciný víno,
 C C/H Ami Ami7/G
 po noci plné cigaret kouře,
 Ami7/F#
 byls' jako tajfun, já jako bouře,
 C G C
 to bolí, to je to laciný víno.
 E E7
 Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
 Ami7
 útržky večera vytanou,
 E E7
 tak jako stébla se tonoucí chytá,
 Dmi Dmimaj7 Dmi7 G7
 hledám tvou adresu napsanou,
 C C/H Ami Ami7/G
 napsals' ji sirkou vypálenou
 Ami7/F#
 na krabičku cigaret zpola plnou,
 C G7 C G G7
 k ránu pilo se laciný víno.
 C Emi7 Ami7 Ami7/F# G G7
 R: Večery fajnový, u láhve litrový
 C Emi7 Ami7 Ami7/F# G
 se milují namátkou holky, co málo ví,
 E E7 Ami7
 když hlava potom bolí ráno
 Dmi7 G7
 a spát se chce, je nedospáno,
 C Emi7 Ami Ami7/G Ami7/F#
 večery fajnový tak končívaj',
 G C
 to je to laciný víno.
2. Po noci krátké a po milování
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
 co bolí, to je to laciný víno.
 Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
 útržky večera vytanou,
 tak jako stébla se tonoucí chytá,
 hledám tvou adresu napsanou,
 adresu někdo vynesl s košem,
 tak vidíš, holka, rázem je po všem,
 to bolí, to je to laciný víno.

R:



Lachtani (Jaromír Nohavica)

C F C Ami G C
: Lach, lach, lach, lach. :

R:

C F C
1. Jedna lachtaní rodina
Ami G C
rozhodla se, že si vyjde do kina,
F C
jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
Ami G C
a teu u kina Vesmír lachtají,
G C
lachtaní úspory dali dohromady,
G C G
koupili si lístky do první řady,
C F C
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
Ami G C
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

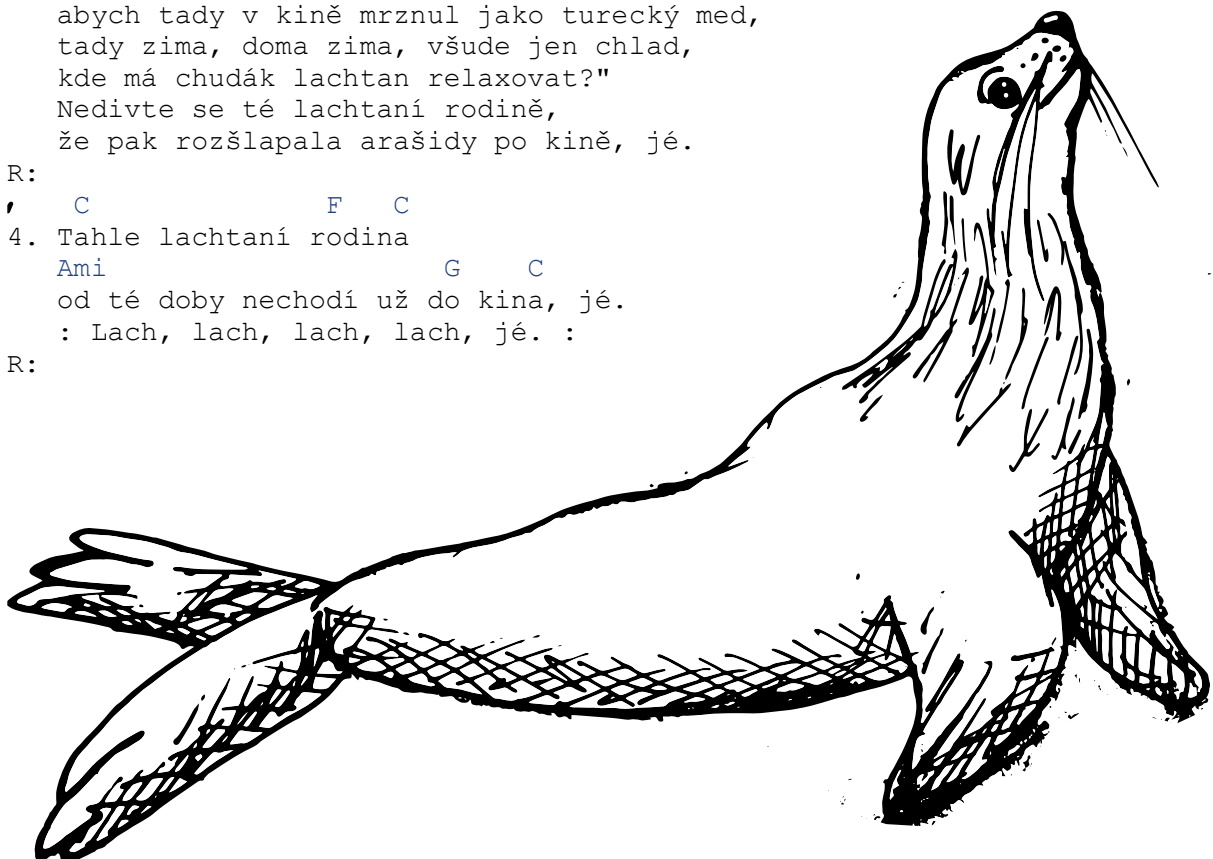
R:

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
nevidaná zlost ho popadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R:

C F C
4. Tahle lachtaní rodina
Ami G C
od té doby nechodí už do kina, jé.
: Lach, lach, lach, lach, jé. :

R:



Malý velký muž (Pacifik)

Emi

Dokud tráva bude růst,

C

 řeky potečou a stoupat bude dým,

D

 léta utečou a kam padne tvůj stín, země tvá bude tvou.

Ami

 Dokud noci střídá den,

G

 vítr bude vát a mraky poplujou,

H7

 slunce bude plát a tak jak léta jdou, země tvá bude tvou.

G

 R: Jen malý velký muž

Emi

 tolik dobře věděl, co je vostrej nůž,
 smutek prázdných sedel,

C

 malý velký muž čekal svý znamení.

G

 Jen malý velký muž žehnal ohni sílu,

Emi

 z rudých kamenů vítal dýmku míru,

C

 přesto pohřbil sen,

D

 velký sen o Wounded Knee.

Dokud tráva bude růst,
 ruce špinavý, až v plání vztyčí kříž,
 řeky zastaví se, plakat neslyšíš slunce zář krvavou.
 Dokud noci střídá den,
 slova neplatí, a co je vlastně jen
 ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou.

R:

Dokud tráva bude růst,
 rány nezhojí a neopláchne déšť,
 řeky nespojí se v jeden silný proud, silný proud nadějí.
 Dokud noci střídá den,
 srdce zlomená a jejich dávný sen,
 skalní ozvěna už nevrátí tvou zem, silný proud nadějí.

R:



Marie (Tomáš Klus)

(Kapo:II)

F A
Je den. Tak pojd' Marie ven.
B C
Budeme žít. A házet šutry do oken.
F A
Je dva. Necháme doma trucovat.
B C
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnučovat.
F A
Jémine. Všechno zlý jednou pomine.
B C
Tak Marie. Co ti je?

Všemocné. Jsou loutkařovy prsty.
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med.
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádijé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije. A to mě zabije.
A to mě zabije. Jistojistě.

REF.:

F A B C
Já mám Marie rád. Když má moje žití spád.
F A B
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.
C F
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.
A B C
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

Já mám Marie rád. Když má moje žití spád.
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.
Život vdechovat.

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
Jen prosté. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.

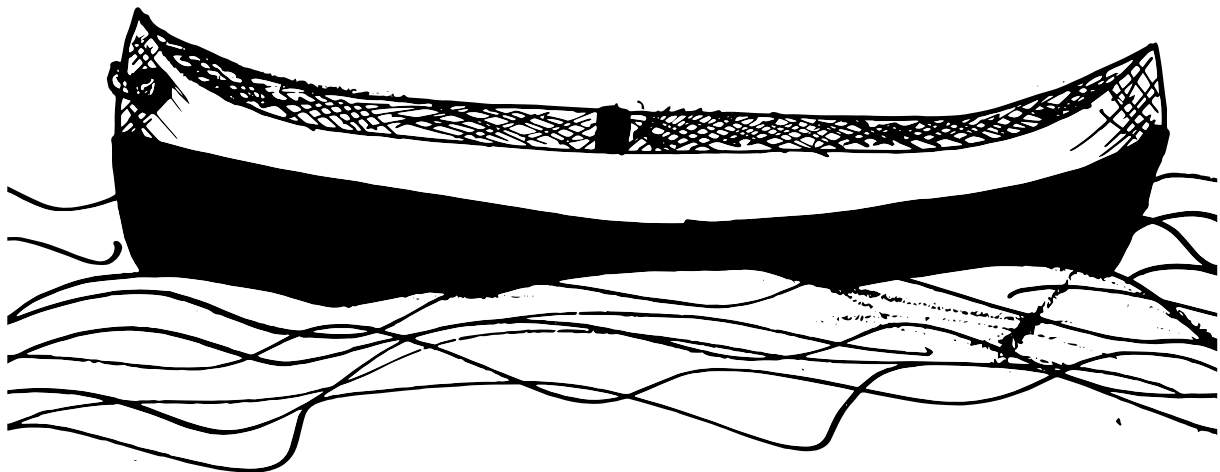


Modlitba (Vojtěch Dyk)

G C G C G Cmaj# D
 O Bože zpíváme ti a naše píseň letí k tvým bílým oblakům.
 G C G C G D G
 O Bože jsme tvé děti, svůj obdiv vzdáváme ti, i všem tvým zázrakům.
 D9 G C G
 Jsi tvůrcem světa, kde všechno vzkvétá,
 C G H7 Emi Ami7 D
 díky zázraku co slétá na bílých křídlech s tvých nebeských bran
 G C G C G D G
 Jsi lásko, vůle Pána, ty tvorům všem jsi dána, máš křídla slétni k nám
 Mezihra: jako sloka
 Verze:
 Jsi tvůrcem světa, kde všechno vzkvétá,
 díky zázraku co slétá na bílých křídlech s tvých nebeských bran
 Jsi láskou, vůně Pána, ty tvorům všem jsi dána, máš křídla slétni k nám
 G D9 G
 Máš křídla, slétni k nám.

Modlitba vodáka (Samson)

C Ami F G
 1. Ať jsou šlajсны plný vody, ať jsou vlny mohutný,
 C Ami F G
 aby naše něžný lodi nedrncaly vo šutry,
 C Ami F G
 ať mě peřej prudce vcucne, ať tam vlitnu s kuráží,
 C Ami F G C
 až mů tělo v noci usne, ať ho nechaj' komáři.
 Ami F G
 R: Vždyť je toho, Bože, málo, vod tebe chci jen,
 C F G C
 aby nás tvý slunce hřálo tenhle letní den.
 2. Ať je každej z naší bandy samej smích a pohoda,
 ať užijem spoustu srandy, ať se kudlou nebodá,
 ať se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě,
 naučí hrát na kytary, ať to frčí v hospodě.
 R:
 3. Ať mám holku-kamaráda, ať se liší vod husy,
 ať mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí,
 pojedou s ní, kam si přeje, až na hříšný Tahiti,
 ať se na mě hezky směje a nedělá "ty-ty-ty".
 F G C
 R: + [: [: [: tenhle letní den ... :] :] :]



Musíš jít dál (Nezmaři)

1. Když ti nohy už nějak neslouží, musíš jít, jít dál,
 a když občas šlápneš do louží, musíš jít, jít dál,
 když už nemáš střechu nad hlavou a jenom kapsu děravou,
 musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.
2. Když tě přítel tvůj někdy oklamal, musíš jít, jít dál,
 jenom rukou mávni, čert to vzal, musíš jít, jít dál,
 jenom na sebe se spoléhej, štěstí u druhých nehledej,
 musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.
3. Když boj svůj předem prohráváš, musíš jít, jít dál,
 a když ruce do klína pokládáš, musíš jít, jít dál,
 jenom nevěš hlavu, to chce klid, uvidíš, zas bude líp,
 musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.
4. Když tě smůla někdy provází, musíš jít, jít dál,
 anebo když máš spoustu nesnází, musíš jít, jít dál,
 jen lidem zlým se vyhýbej, názor svůj si uhlídej,
 musíš jít, jít, cíl tvůj je ze dne na den blíž.
- 5.=1. + musíš jít, jít dál

Nám se stalo něco překrásného (Jaroslav Uhlíř)

C
 Nám se stalo něco překrásného,
 Ami
 nám se stalo něco divného,
 G Emi Ami
 našla dívka kluka nešťastného,
 F C
 zamilovala se do něho.
 C
 Jim se stalo něco překrásného,
 Ami
 jim se stalo něco divného,
 G Emi Ami
 našla dívka kluka nešťastného,
 F C
 zamilovala se do něho.
 C
 Já jsem ten nešťastník,
 Ami
 já jsem ta slečna,
 G
 je z toho najednou
 Ami F G C
 láska neskutečná.

Já jsem ten nešťastník,
 já jsem ta slečna,
 je z toho najednou
 láska neskutečná.

Na světě mě pranic netěšilo,
 teď mi přijde, že je bezvadný.
 Mě se taky zdá, že je tu milo,
 přibrala jsem kilo za dva dny.

Ptali se jí, proč si vyvolila
 právě toho muže za muže,
 řekla, že to způsobila síla,
 která všechny síly přemůže.

Jim se stalo něco překrásného,
 jim se stalo něco divného,
 našla dívka kluka nešťastného,
 zamilovala se do něho.

Já jsem ten nešťastník,
 já jsem ta slečna,
 je z toho najednou
 láska neskutečná. 3x

Něco za něco (Nezmaři)

Emi Hmi7 Ami7 Emi Hmi7 C

Emi Hmi7 C
 1.Učíme se vidět Velkej vůz
 Emi Hmi7 C
 najít ještě účinnější lék
 Emi Hmi7 C
 nečekat, že ze světových stran
 D Emi Hmi7 C
 dostaví se vděk.

2.Přátelé už stárnou jako já
 pozlacený z překroucených pravd
 nechci dělat jen to, co se má
 nechci pořád lhát.

G D C7
 R:Něco za něco a příště nic
 G D C7
 srdce naruby a na rtech líc
 G D Ami7
 něco za něco, než přijde klam
 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Emi Hmi7 C
 ze světových stran.

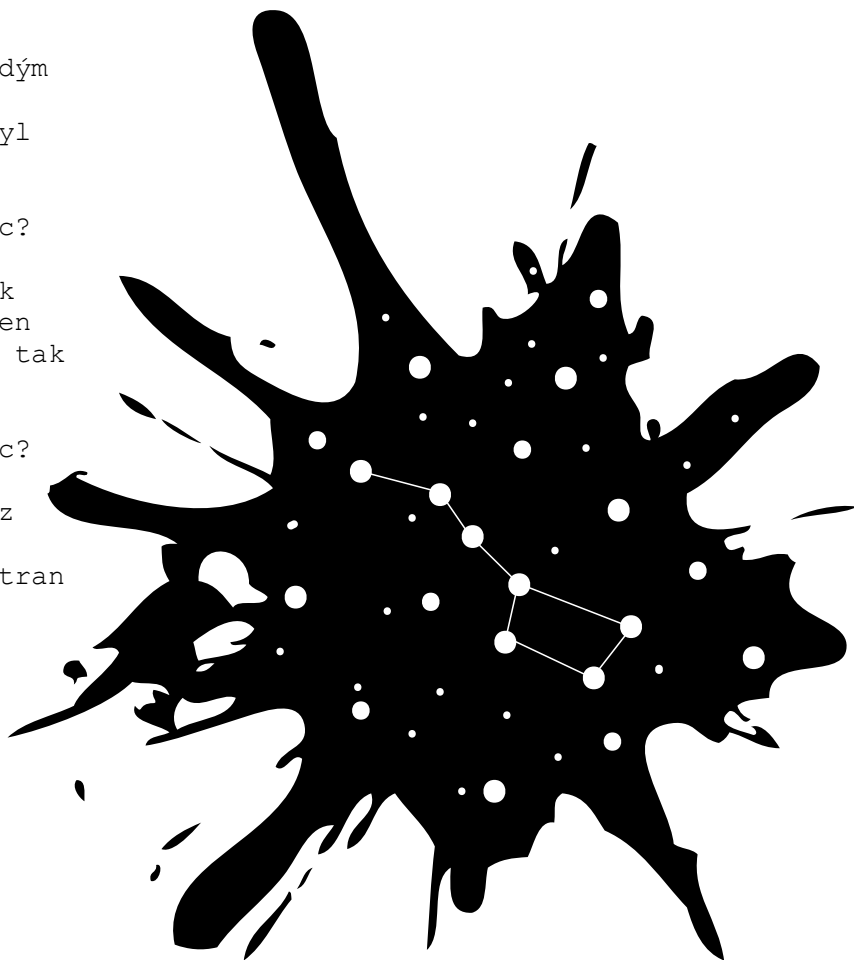
3.Někdo ze své dýmky bafá dým
 jiný ani nezapálí troud
 nevidím, že by tu někdo zbyl
 není kam se hnout.

R:Něco za něco a příště nic?

4.Naučit se, jaký letí pták
 nechat si zdát obyčejnej sen
 pozdravit se s někým jenom tak
 že je hezkej den.

R:Něco za něco a příště nic?

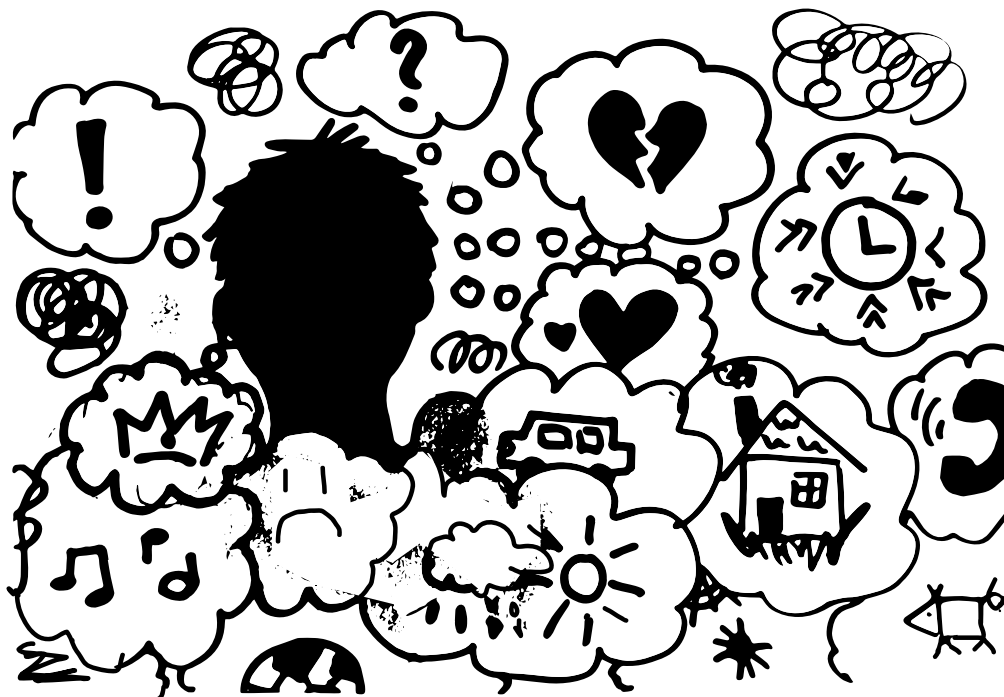
5.Učíme se vidět Velkej vůz
 najít ještě účinnější lék
 nečekat, že ze světových stran
 dostaví se vděk.



Nejlíp jim bylo (Mňága a Žďorp)

Intro: C/Fmaj7/C/Fmaj7/C/Fmaj7/C

- C Fmaj7 (Kapo II)
1. Nejlíp jim bylo
 C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
 když nevěděli co dělaj'
 G
 jenom se potkali
 F C Fmaj7 C Fmaj7
 a neznělo to špatně.
 C Fmaj7 C Fmaj7 C maj7 C Fmaj7
2. Tak se snažili a opravdu si užívali
 G F C
 jenom existovali a čas běžel skvěle.
- F C
 R: Nechám si projít hlavou
 G Ami
 kam všechny věci plavou
 F C
 jestli je všechno jen dech
 G
 tak jako kdysi v noci
 Ami C Fmaj7
 spolu potmě na schodech
3. Pak se ztratili a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali a byli na tom bledě
4. A když se vrátili už dávno nehořeli
 jenom dál usínali chvíli spolu - chvíli vedle sebe
- R:
 R: Nechej si projít hlavou ...
 ... na schodech



O vodě a vínu (Nezmaři)

D G D
 Jak se kola času točí co svět světem stál
 G D
 mezi slepými se našel jednooký král
 Hmi A D
 a ten dostal jednou nápad že nemusí dřít
 G D A D
 : když bude vodu kázat a sám víno pít :

D G D
 Tak se v každé době našel kdo sluchu mu přál
 G D
 ten kdo byl jen duchem chudý a nebo se bál
 Hmi A D
 král už ví že s tímto lidem může si žít
 G D A D
 : když bude vodu kázat a sám víno pít :

D G D
 Teď se mění jenom jména už není to král
 G D
 staré kulisy a scéna však stojí tu dál
 Hmi A D
 a v nich další špatný herec, co nemění styl
 G D A D H7
 : nám vodu by zas kázal a sám víno pil :

E A E
 Když se víno s vodou míchá tak může se stát
 A E
 že sliby vystřídá pýcha jež předchází pád
 Cmi# H7 E
 teď dívejme se dobře na ty co trůn chtějí mít
 A E H7 E
 : zda budou vodu kázat a sami jí pít :



Pár minut (Cop)

Předehra: D D7

G D Ami C G
 R1: Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
 D Ami C D D7
 mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

G D Ami C G
 1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 D Ami C D D7
 probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

R2: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
 až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej, :] hej.

R2:

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej, :] hej.

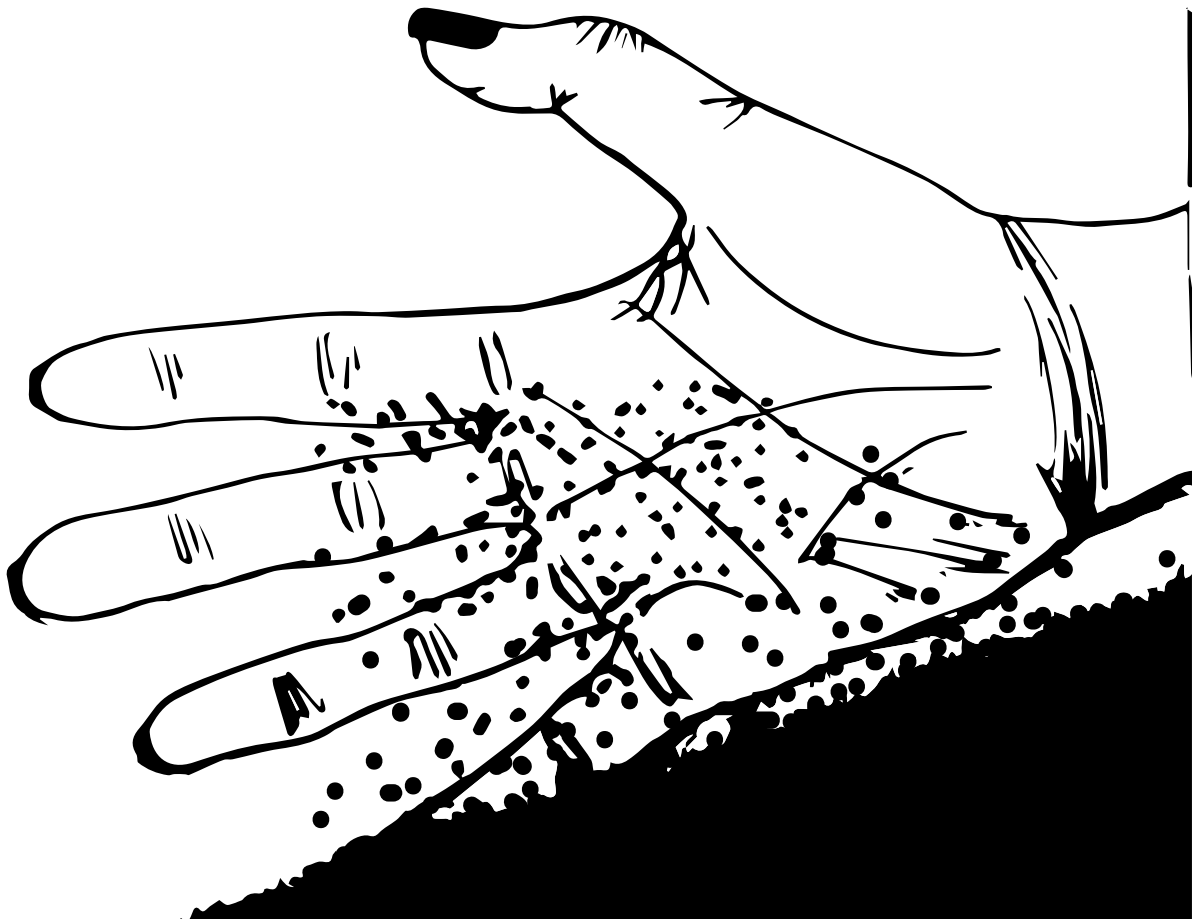
R2: 3x



Písek (Nezmaři)

capo III (C moll)

- Ami D G E7
 1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dmi E7 Ami G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dmi G
 [: ani vodu nepřeliješ sítem,
 C C/H Ami
 někdy je strašně málo chtít,
 Dmi E7 Ami G(E7) C(Ami)
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :]
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
 zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
 [: kolik času nám to ještě schází,
 nebo je všečen dávno pryč,
 (F)
 a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 vím, že se leccos těžko obchází,
 [: radši zkusím někde jiný příběh,
 který bude lepší konec mít,
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 někdy je strašně málo chtít,
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...



Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)

capo 2

G C G C
 1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
 G Hmi Ami D
 málokdy si nechám něco zdát,
 C G Emi C
 doma nemám stání už od jarního tání,
 F G
 cítím, že se blíží listopad.

F C G
 R: Listopadový písň od léta už slýchám,
 Ami C G
 vítr ledový přinesl je k nám,
 F C G
 tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
 Ami C G
 listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztrácené listí,
 vím, že právě zpívá listopad.

R:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 píseň, co mě učil listopad.

R:

Ráda se miluje (Karel Plíhal)

Ami G C F Emi Ami
 R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
 G C F Emi Ami
 vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.
 F C F C E
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
 Ami G C F Emi Ami
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

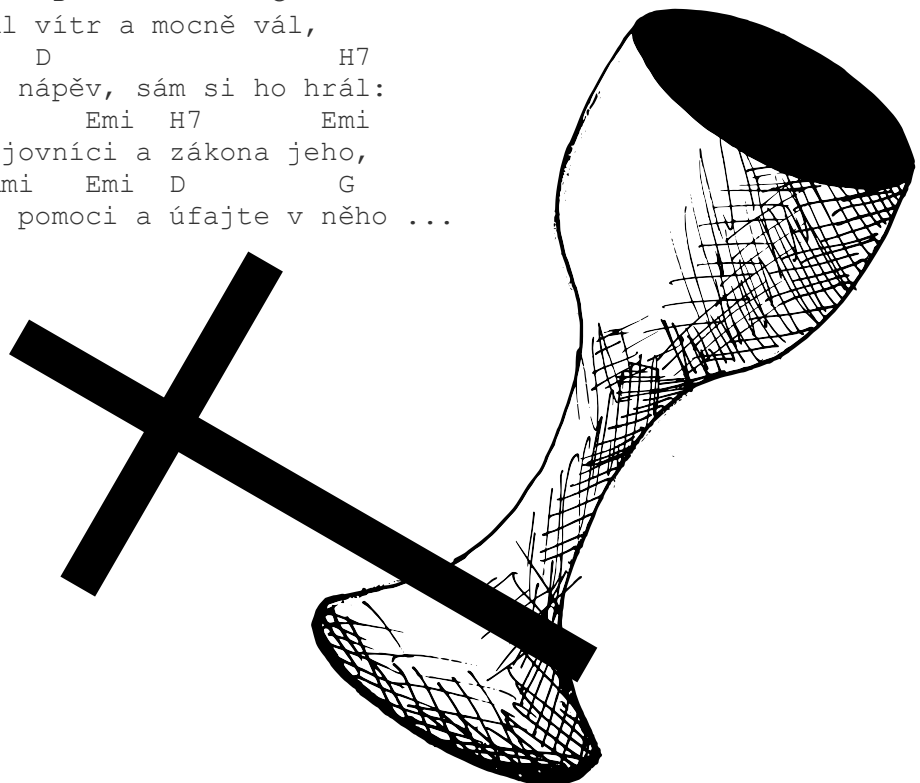
R:



Pohár a kalich (Klíč)

caPP +2

- Emi D G D Emi
 1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
 D G D G
 pohledte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,
 D Emi
 [: za chvíli zbyde tam popel a tráva,
 D Emi
 nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :]
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
 palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
 [: ta malá země už nemá co získat,
 teď bude tancovat, jak budem pískat. :]
 Ami D G
 R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
 Ami D H7 Ami G Emi H7 Emi
 odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ... ,
- D G D Emi
 Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.
 3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva
 všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
 [: ve znaku kalich, v kalichu víra,
 jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :]
4. "Modli se, pracuj a poslouvej," kázali po celá léta,
 Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
 [: být rovný s rovnými, muž jako žena,
 dávat všem věcem ta pravá jména. :]
5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
 se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
 [: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
 slyšet je dunění a dřevo praská. :]
 Ami D G
 R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
 Ami D H7
 odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
 Ami G Emi H7 Emi
 Kdož sú boží bojovníci a zákona jeho,
 Emi C Ami Emi D G
 prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...



Prodavač limonád (Paleček a Janík)

G

Jen řekněte mi co vás bolí

Ami

když kolem vládne veselí

D

D7

u mrňavých stolů štouchají se spolu

C

G

školáci i dospělí

Já v čele stánků pruhovaných

stojím jako generál

sortiment se pyšní z broskví, jahod, višňi

elixír jsem udělal

G

Ami

R: Jsem jenom prodavačem limonád

D

G

a skrze bublinky se na svět koukám

E

A7

uhasím vaši žízeň milerád

D

poutavě zavolám - pojdte si dát, stojí halířů pár

C

G C G C

G C G

limonáda kvalitní, limonáda kvalitní

R: ...

Moje činy lidumilné

historie oslaví

na děti mých dětí z knížek bude hledět

obličej můj hloubavý

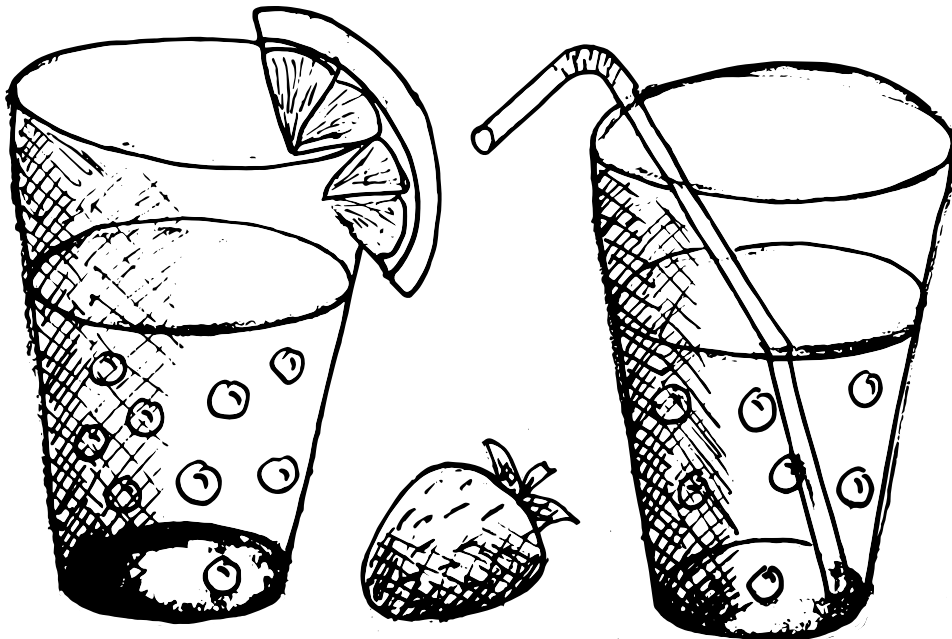
A z kelímků papírových

mně pyramidu postaví

statisíce lidí, bohatí i chudí

připijou mi na zdraví

R: ...



Rána v trávě (žalman)

Kapo: III

Ami G Ami G
 R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
 Ami G Ami Emi Ami
 že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
 Ami G Ami G
 Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
 Ami G Ami Emi Ami
 a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
 1. Poznal Moravěnku krásnou
 Ami G C
 a vínečko ze zlata,
 G F C
 v Čechách slávu muzikantů
 Ami Emi Ami
 umazanou od bláta.

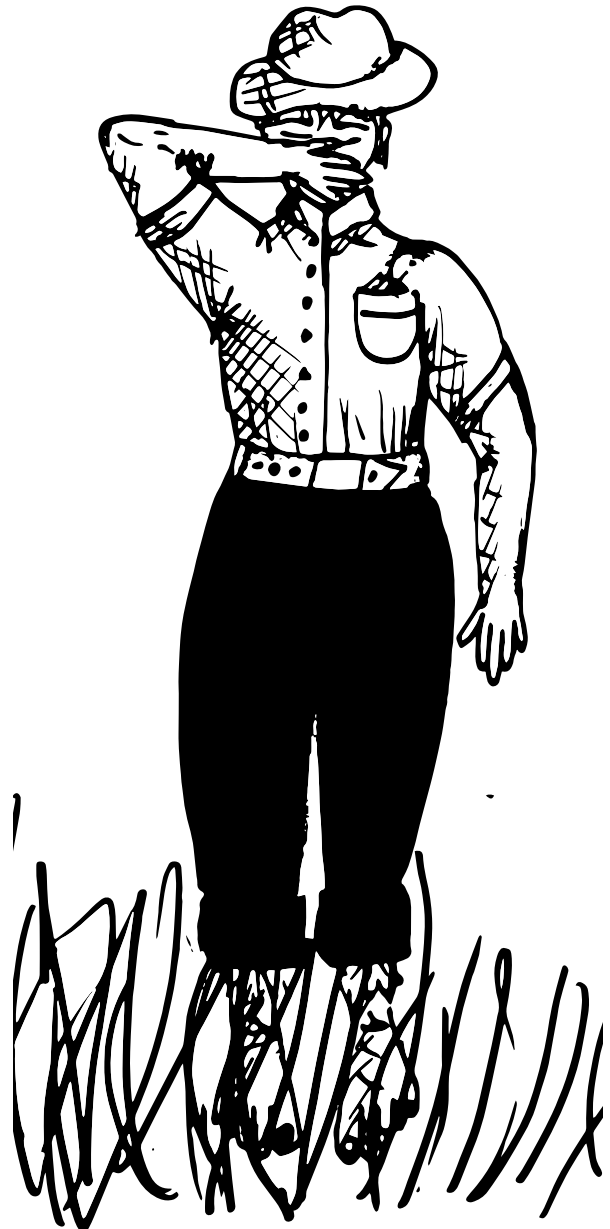
R:

2. Toužil najít studánečku
 a do ní se podívat,
 by mu řekla: proč, holečku,
 musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
 to ses' musel nachodit,
 abych já ti pravdu řekla,
 měl ses' jindy narodit.

R:

+ [: před sebou sta sáhů :]



Ráno bylo stejný (Nezmaři)

(Kapo:II)

- G Hmi D
 1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
 Ami D G
 v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
 Emi D
 a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,
 C G E7 Ami D7 G
 podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici."
 2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
 ospalí a nudní byli po flámu,
 kouřili partyzátku, dým foukali do vánku,
 dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na silnici.
 D C G C G
 R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
 D C G C G
 na tvářích počasí proměnlivý,
 D C G
 rádio hlásilo: na blatech svítá,
 E7 Ami7 D7 G
 každej byl tak trochu sám, hm.
 3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
 pojedeme po svejch do podnájmu žít,
 koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
 až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.
 R:

Rosa na kolejích (Wabi Daněk)

- C Dmi Dmi# Dmi## C
 1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
 Dmi Dmi# Dmi## C
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
 F G Ami Cdim
 přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 Dmi Dmi# Dmi## C
 podivnej pták, pták nebo mrak.
 C Dmi Dmi## C
 R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
 Dmi Dmi## C
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
 Dmi Dmi## C
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 Dmi Dmi# Dmi## Dmi# Dmi C
 to nekonečně dlouhý monotónní blues,
 C Dmi Dmi# Dmi## Dmi# Dmi C
 je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.
 2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
 co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
 po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Řeka (Nezmaři)

capo V (F dur)

- C C/H Ami G F C F C
 1. Zase dál jako dřív, to vážně se nedá,
 C/H Ami G F C F C
 koho z vás zajímá, co tak bídě se hledá,
 C/H Ami Dmi C G
 jak jen mám v klidu říct, že jsem dávno svá,
 G7 C F C
 podobných na tisíc jen se dívá.
2. Ani já nechci být, zase tím, kdo jen platí,
 u dveří postávám, jako stín se pak ztratím,
 pramení v žilách mých řeka pálivá
 a svůj žár po nocích těžko skrývám.
3. Přibitá na polštář, do očí světlo bodá,
 napořád v zajetí, než mi klíč někdo podá,
 odejít po špičkách, dokud mám chuť vstát,
 zanechám na stěnách otisk dlaní.

Sen, co si dám pod polštář (Nezmaři)

- C Emi F
 1. Jako by se zdálo, že ty slova dobře znám,
 Dmi Ami F G
 zůstaly mi v paměti, už si vzpomínám,
 C Emi F
 ráno bylo stejný jako všechny předešlý,
 Dmi Ami G C
 říkal jsi, že musíš jít jenom na pár dní.
 F C Emi F
 R: Ráda vracím zpátky věty, cos' mi říkával,
 Dmi Ami F G
 den zatáhnem roletou a bude nocí dál,
 F C Emi F
 jsi jako básník, který právě našel volný rým,
 Dmi Ami G C
 schováš mi ho pod polštář, než se probudím.
2. Občas se mi taky stává že nic neslyším
 procházím se ulicí a lidi nevidím
 připadá mi nějak zvláštní ta má nálada
 chvíli se s ní nadnáším a chvíli propadám
- R:
 3. Na notovém papíře jsi nechal krátkej vzkaz
 že ti se mnou bylo fajn a že se vrátíš zas
 vrátíš se i s kytarou a než se probudím
 sám si dveře odemkneš klíčem houslovým.

Skála (Folk Team)

Kapo IV.

C C4 C F G
 Hodím návnadu psům, a omámím strážce,
 E mi Ami F G
 pak se proplížím tmou, přes tři nádvoří.

Ty mi podáš svůj klíč, a propustíš páže,
 a na křídlech sov, přelétnem pohoří

C C4 C
 Ref.: Budeš na skále stát,
 F G

já budu ta skála,
 Ami
 budeš třešňový sad,
 F G
 na mém úbočí.

Tam si stvoříme stát,
 a tam kde jsi stála,
 já postavím tvrz,
 ať si útočí.

Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,
 půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.

Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,
 ať skosí nás mor, ať se lvi zápolí.

Ref.: Budeš na skále...

Jak spráskaní psi, odtáhnou domů,
 čistí se vzduch, nasáklý ocelí.

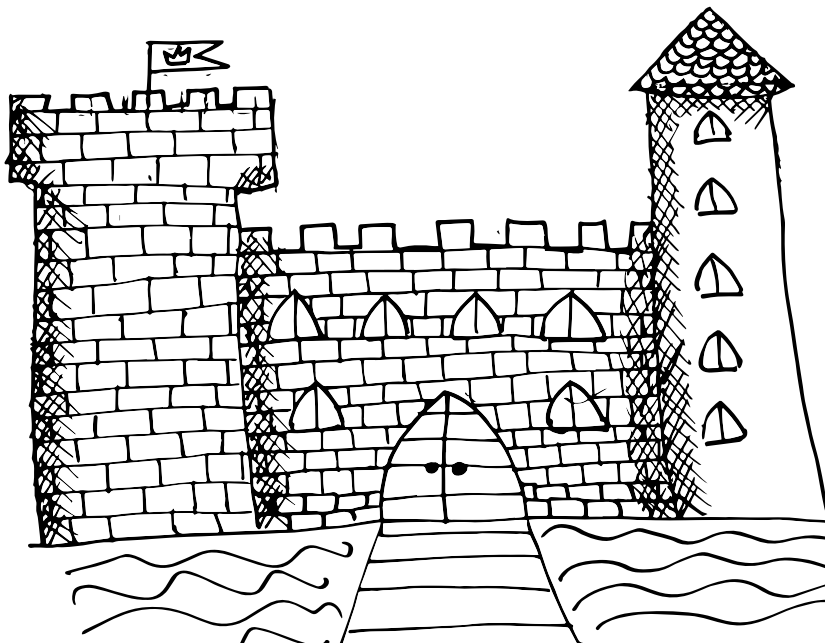
Já jsem a ty jsi, dvě koruny stromů,
 kde byl ukován šíp, který nás rozdělí.

G C C4 C F G Ami F G C C4 C F G Ami F G

Budeš na skále

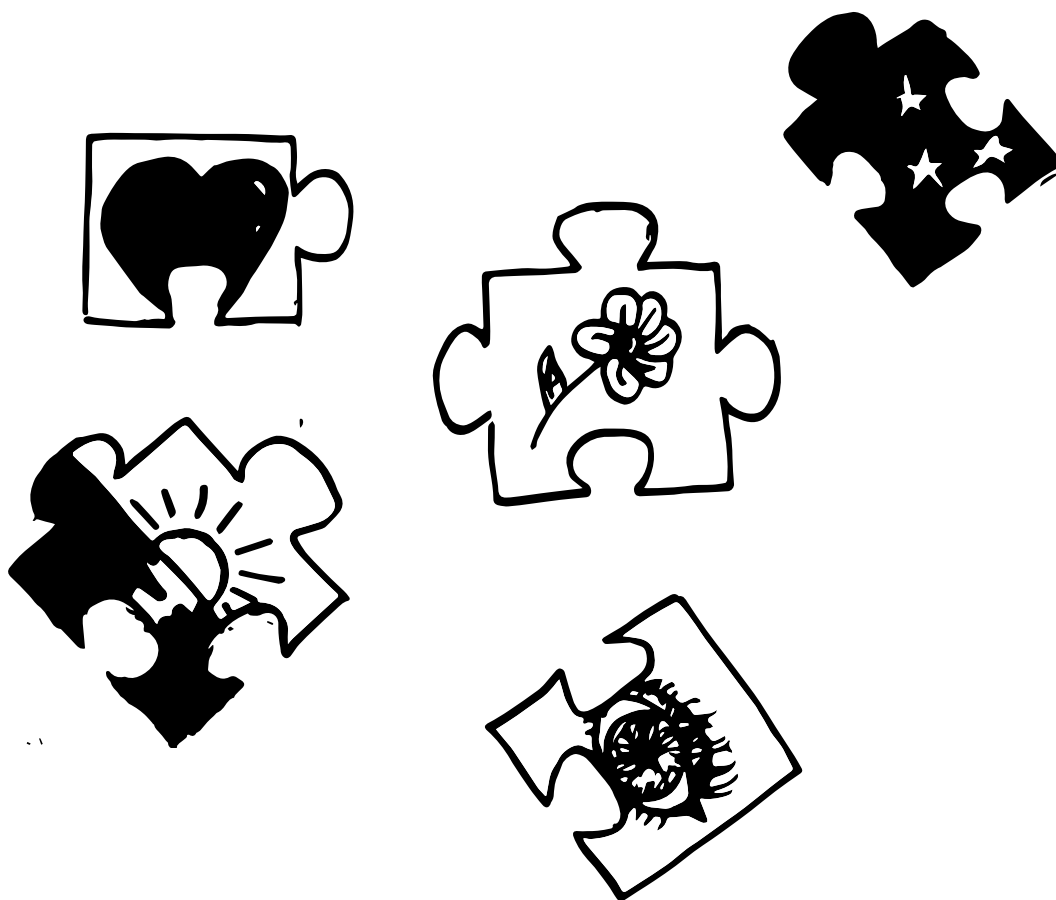
G C C4 C F G C

Hodím návnadu psům, a omámím strážce.



Skládanka (Nedvědi)

- A Hmi A
 1. Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám
 jak otáčíš hlavu, všechno už vím, to, co bych chtěl,
 E
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
 F#mi D
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 A Hmi E
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.
2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
 poprvé blízko, blízko tě mám
 a tvoje tvář je plná stop mých,
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.
3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
 ruce si chvíli nebudu mýt,
 pel z tvojí kůže nechci si vzít,
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.
4. = 1.
 A
 ...milovaná



Slib (Kamelot)

Kapo:III

- Emi Ami
 1. Den šel už spát za horu vzdálenou
 D G
 a léto voní nad trávou spálenou
 C Emi
 a štětce vánků z nití červánků
 Edim H7
 snad namalují tvoji tvář.
2. Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,
 Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,
 Kde slyším znova tvá tichá slova
 Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami G Emi D
 R: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
 Ami G Emi D
 to přísahám s čistou tváří.
 Ami G Emi D
 Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,
 C D Emi
 ať nad tebou slunce září.

3. Kdy spálí žár zlou knihu osudů?
 Není tak vzácná jak křídla holubů,
 shodila masku, zradila lásku
 v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

- Emi Ami
 4. Lán obilí hladil mě na rukou
 D G
 a slzy z mraků byly mou zárukou,
 C Emi
 že ještě jednou tvá ústa řeknou,
 Edim H7
 prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami G Emi D
 R: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
 Ami G Emi D
 to přísahám s čistou tváří.
 Ami G Emi D
 Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,
 C D Ami
 ať nad tebou slunce září.



Slunovrat (Jelen)

Kapo 5

Ami **C** **G**
 V hlavě mám hlasy, co pořád jen křičí,
Ami **G** **Ami**
 večer když nemůžu spát,
C **G** **Emi**
 na kopci za městem, noci jsou tišší,
Ami **G** **Ami**
 hvězdám chodívám hrát.

Ami **C** **G**
 Řeka je divoká, po horách běží,
Ami **G** **Ami**
 jak jelen mezi poli.
C **G** **Emi**
 jak moje panenka, čistá a svěží,
Ami **G** **Ami**
 i když ji srdce bolí.

[Refrén]

C **G**
 Lásko mám tě rád,
Ami **E**
 jenže dlouho budeš spát,
Ami
 než se vrátíš zpátky,
G **Emi** **Ami**
 jako slunovrat.

Ami **C** **G**
 Na kopci za městem, vítr si zpívá,
Ami **G** **Ami**
 písničku na tři noty,
C **G** **Emi**
 že nikdy nikdo mě nebude líbat,
Ami **G** **Ami**
 jakos mě líbala ty.

[Refrén]

Ami **C** **G**
 Na kopci za městem, mohyla stojí,
Ami **G** **Ami**
 tesaná do kamene,
C **G** **Emi**
 svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami **G** **Ami**
 nikdo si nevzpomene,
C **G** **Emi**
 svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami **G** **Ami**
 nikdo si nevzpomene.

[Chorus]



Spím v obilí (Michal Tučný)

kapo 2

1. Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
 mám fůru času, a tak spím v obilí
 a zdá se mi sen plný dívek a dětí,
 dívek a dětí a je líný letní den.

2. Kam půjdu dál až se probudím a vstanu,
 probudím a vstanu, na to ještě nemyslím,
 já spím v obilí a zdá se mi právě sen,
 jak přímo z láhve "Starou - reznou" popíjím.

R. [: Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
 mám fůru času, a tak spím v obilí
 a zdá se mi sen plný dívek a dětí,
 dívek a dětí a je líný letní den. :] hmmm

3. Za chvíli vstanu, mám ještě stihnou kdesi cosi,
 slyším zvonit kosy, už mi kosí obilí,
 já vím, strniště jak nůž do zad tlačí,
 děkuju, to stačí, vzbudili mě právě včas.

R. Ó, ládylí, ještě mám fůru času,
 mám fůru času, a tak spím v obilí,
 zdá se mi sen plný dívek a dětí,
 dívek a dětí a je líný letní den.



Svatební (Jaromír Nohavica)

- D A7 G A7
 1. Barokní varhaník navlík' si paruku
 D A7 G A7
 a pudrem přemázl tvář,
 D A7 G A7
 Magda a Jan se drží za ruku
 D A7 G A7
 a kráčejí před oltář.
 D A7 G A7
 Hou, hou, hou, zvony bijí,
 D A7 G A7
 hou, hou, hou, a já v sakristii,
 D A7 G A7
 hou, hou, hou, tajně schován,
 D A7 G A7 D A7 G A7
 hou, hou, hou, zamilován.
2. Tři krásní velbloudi - dar krále Hasana
 frkají před kostelem svatého Matěje,
 bílý je pro Magdu, černý je pro Jana,
 ten třetí, černý vzadu pro mě je.
 Hou, hou, hou, už jsou svoji,
 hou, hou, hou, a já v černém chvojí,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován.
3. Na staré pramici po řece Moravě
 připlouvá kmotr Jura,
 fídlá na housle, klobouk má na hlavě
 a všichni křičí: hurá, hurá!
 Hou, hou, hou, už jdou spolem,
 hou, hou, hou, a já za topolem,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován.
4. Ech, lásko, bože, lásko, zanechala si ně
 a to sa nedělá,
 srdce ti vyryju na futra předsíně,
 abys nezapomněla,
 hou, hou, hou, že byl jsem tady,
 hou, hou, hou, umřel hlady,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován,
 A7 G A7 D
 [: tvůj zamilován ... :]

Toulavej (Vojta Kidák Tomáško)

Ami G Ami E
 1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
 Ami G F Ami
 Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej

Ami G Ami E
 2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
 Ami G F Ami
 Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

F G C
 R: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
 F G F
 na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
 G Ami
 zapomněl hrát, zapomněl hrát

Ami G Ami E
 3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
 Am G F Am
 Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Ami G Ami E
 4. Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
 Ami G F Ami
 Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

R: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
 na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
 zapomněl hrát, zapomněl hrát

Ami G Ami E
 5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
 Ami G F Ami
 Znáím kluci ruku stisknou, řeknou víítej, toulavej

Ami G Ami E
 6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
 Ami G F Ami
 Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

R: Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
 vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
 si vzpomenu rád, vzpomenu rád

7. = 1.

Vlaštovko let' (Jaromír Nohavica)

- C Ami
 1. Vlaštovko, let' přes Čínskou zeď,
 F G
 přes písek pouště Gobi,
 C Ami
 oblétni zem, vyleť až sem,
 F G
 jen ať se císař zlobí.
 Emi Ami
 Dnes v noci zdál se mi sen,
 F G
 že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
 C Ami F G C
 vlaštovko, let', nás, chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp, C Ami
 zeptej se plameňáků, F G
 kdo závidí, nic nevidí C Ami
 z té krásy zpod oblaků. F G
 Až spatříš nad sebou stín, E Ami
 věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin, F G
 vlaštovko, let', nás, chudé, veď. C Ami
3. Vlaštovko, let' rychle a teď, C Amin
 nesu tři zlaté groše, F G
 první je můj, druhý je tvůj, C Ami
 třetí pro světloňoše. F G
 Až budeš unavená, E Ami
 pířka ti pofouká Máří Magdaléna, F G
 C Ami F G C
 vlaštovko, let', nás, chudé, veď,
 Ami
 vlaštovko, let', nás, chudé, veď,
 C
 vlaštovko, let' ...



Vodácká holka (Hop-Trop)

Capo II

D Emi G A
 1. Když vlny se valí a peřeje řvou
 D Emi G A
 a šutry z nich civí jak sůvy,
 D Emi G A
 loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
 D Emi A D
 tak řekni, kdo pomoct ti umí.

Hmi F#mi G D
 *: Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,
 Hmi F#mi A D
 kdo ječí jak staženej z kůže,
 Hmi F#mi G D
 že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,
 E A
 co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,
 když na dřevo u ohně hrává,
 je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
 ta holka, co při tobě spává.

G Hmi A D

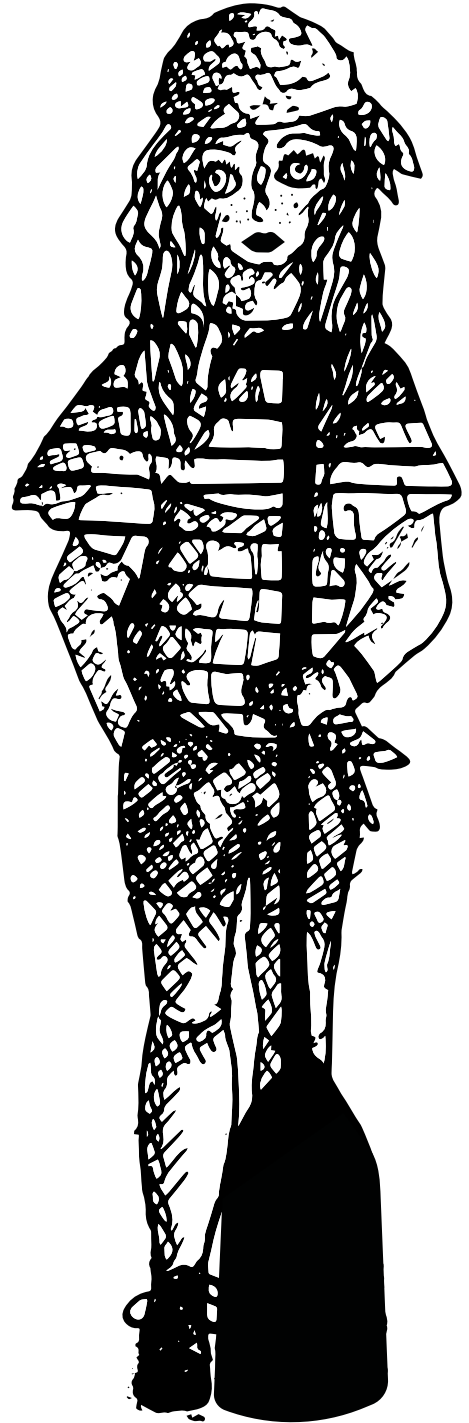
R: Tu vodáckou holku si navěky nech,
 G Hmi A D
 netop ji, nezaháněj,
 Emi Hmi F#mi Hmi
 svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
 Emi D E A
 svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 D Emi A
 jí poctivě odevzdávej
 D Emi G A D
 a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
 kdo sůl nechá v posledním kempu,
 kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,
 kdo zná všechny písničky trempů.

*: Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
 kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
 a koho bys roztrh' a praštil a kop'
 a po kom se celej den stýská.

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
 a vrásky nám počmáraj' kůži,
 svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"
 a na pádlo polož jí růži.

R:



Vodník (Brontosauři)

D

1. Posvěcený deštěm, který padá z nebe,
 A
 vlasý jako vodník, pod šosem to zebe,
 Emi A7
 z kůže břízy když narodil se oheň,
 D Hmi A7
 vysuší jim promáčený den.

 2. Malovaný sluncem, hnědou barvou klasů,
 indiánský hrátky starejch dobrejch časů,
 večer zvedaj' hlavu do rozsvícenejch hvězd,
 lesem zazní písňe dlouhejch cest.

 3. Na krku svý znamení: raka, kotvu, list,
 na rukávech domovenky, z kterejch můžeš číst,
 na srdci sem-tam záplata, jak život šel,
 mlčej' k ohni, když se rozhořel.
 D A
- R: Krásný noci plný bílejch hvězd a kamarádů,
 D A
 vyzpívaný touhy kluků z měst plný bláznivejch snů.
4. Jiný písňe zazněj', než učili se zpívat,
 jinak viděj' svět než učili se dívat,
 v celý přírodě se nenajde tak hned
 tolik hrůzy, co už stvořil ten náš svět.

 5. A tak vyšlápli si ránem a první listy stránek
 popisujou písmem, co poslal z lesů vánek,
 hledaj' na slunci si místo, kdo z nich ví,
 co zítra na ně svět zas vymyslí.
- R:



Vrána (Karel Plíhal)

C Emi Ami C
 1. Byly doby, kdy i vrána tak nádherně zpívala,
 Cmaj C D7 G
 že vedle ní i ten slavík kníkal jako sele.
 C Emi Ami C
 Každé ráno před rozbřeskem hodila se do gala,
 Cmaj C G C
 nadechla se, odkašlala a spustila směle:

C Emi Ami C
 R: Krá, krá, krásná je svoboda,
 Cmaj C D7 G
 sladká jak jahoda na lesní skalce.
 C Emi Ami C
 Krá, krá, krásně je na světě,
 Cmaj C G C
 když vítr nese tě tam a zas tam.
 Krá, krá, krásná je svoboda,
 hebká jak košile zručného tkalce.
 Krá, krá, krásně je na světě,
 když na své "Můžu?" si odpovím sám.

2. Zatím dole v mraveništi všichni tvrdě makají,
 pro matičku, pro královnu pot se z nich jen leje.
 Jen co vránu uslyšeli, šeptají si potají -
 - nám tu hoří plán a tahle mrcha se nám směje, že prý:

R:

3. Královna se rozčílila, teda tohle ničí morálku,
 ještě aby mravencům to začlo vrtat šiškou.
 To nám ještě scházelo, když chystáme se na válku,
 a vydala se pohovořit s loajální liškou.

4. Nyní je vám asi jasný, jak to s vránou dopadlo,
 ten, kdo umí létat, ještě nemusí být tabu.
 Královně šlo o krk a tý lišce zase o žrádlo
 C G C F
 a od té doby vrány nejsou svými pány,
 C Ami D7 G
 jenom občas v prudkém hněvu zazpívaj' si pro úlevu,

bez nároku na honorář:

C Emi Ami C C Emi Ami C C Emi Ami C
 Krá - krá!



Zabili, zabili

Capo +2

C / F / Dmi F / C
 1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
 C F Dmi F C
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F
 R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
 C F
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
 C F C
 není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
 havrani pro něho po poli krákají.

R:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane,
 živý chlap zůstane,
 a-a-a-a-a.



Zahrada ticha (Pavel Roth)

D D Emi
Je tam brána zdobená, cestu otevírá
C G D
Zahradu zelenou všechno připomíná

D Emi
Jako dým závoje mlhou upředěných
C G D
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

D Emi
Je to březový háj, je to borový les
C G D
Je to anglický park, je to hluboký vřes

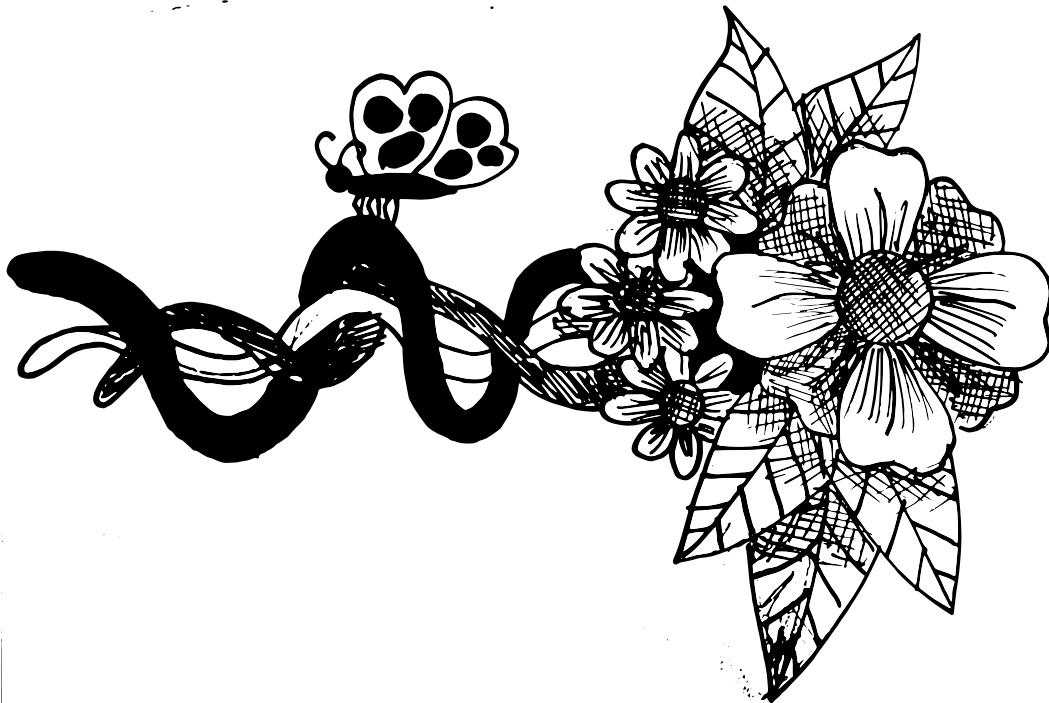
D Emi
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
C G D
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

D Emi
Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
C G D
Tam venku za branou leží studený sníh

D Emi
Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
C G D
V zahradě zelený přejdou do ticha zas

D Emi
Světlo připomíná rána slunečných dnů
C G D
V zahradě zelený, v zahradě beze snů

D Emi
Uprostřed závratí sluncem prosvícených
C G D
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených



Zachraňte koně (Kamelot)

Capo +2

Emi Ami
 1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
 C D G H7
 věř mi, koně pláčou, povídám,
 Emi Ami
 to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
 C H7 Emi
 hejna kohoutů, a bůhví kam.

G Hmi C
 R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 G Hmi C
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
 Ami C
 než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
 Ami H7
 pročesal plamen, spálil na troud.

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
 já viděl, jak to hříbě umírá,
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
 jak tiše pláče, oči přivírá.

R:

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 zachraňte koně ...



Zelené pláně (Spirituál kvintet)

kapo 2

Ami Dmi Ami E
 1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
 Ami Dmi C G
 znám plno vůní, co dejchám je tak rád,
 F G C A7
 čpí tam pot koní a voní tymián,
 Dmi G C E
 kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
 Ami Dmi Ami E Ami
 rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
 já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
 až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
 prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
 sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C
 R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
 F G C
 jenom jako dřív mě žití netěší,
 Ami Dmi
 když hlídám stáj a slyším vítr dout,
 Ami Dmi Ami E
 prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
 dál že jen pro ni tu voní tymián,
 vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
 a ona k spaní se šťastná uloží
 sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.



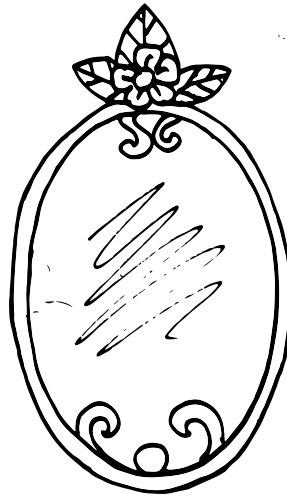
Zpátky o pár let (Kamelot)

- G G/F#
 1. Je to zpátky pár let, sedm, šest nebo pět,
 Emi
 kdy ruku mou vzal,
 G G/F#
 kluk s harmonikou, co voněl arnikou,
 Emi
 mi košili dal,
 C C/H Ami
 když promočená, v dešti ubrečená, jsem čekala dýl
 D C G
 na vlak, co odjel, a poslední podběl se v mokru zavil.
2. Řekl:"Chceš se mnou jít, vodu z dlaní mi pít
 a milovat zem,
 z mlhovin spletu šál, tebe v něj zamotám
 jak dítě do plen,"
 já řekla:"Tak pojď, svět je veliká loď,
 co přístavy má,"
 pak hodiny ve zdi skřížily pěsti, a co bylo dál?
3. Z pastvin do lesa hloub šli jsme pšenicí plout
 jak kapitán Cook,
 slunce ztratilo dech, vodou nasákl mech
 a džíny na dluh,
 noc přešla k ránu a do větví stanu už nakoukl den,
 on zmizel jak pára, já zůstala sama a zbyl jenom sen.
 G G/F#
 *: Jenže život je trysk, prachy, risk nebo zisk
 C Ami
 a honička slávy,
 G G/F#
 co kůži nám dře a do očí lže
 C Ami
 a motá nám hlavy,
 C Ami
 tak utíkám zpět, třeba obejdu svět
 C Ami7 G
 a najdu tě zas jako dřív, už mi jede vlak.

4.=1.

Zrcadla (Marien)

kapo I (Orig.C#)



C Dmi
 1. V kalužích, po dešti umíněném,
 G
 zrcadlí se nebe a pouliční šed'
 C Emi F
 Utonulá v moři anonymních tváří,
 Ami D
 s pocuchanou vírou, jak Magdaléna Máří,
 C Dmi G C C7
 Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztrhám.

C7 F G C
 R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
 C7 F G C
 mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
 C7 F G C
 Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
 Emi G
 narodil se v prázdném století.

2. Do větru jdou slova plná přání.
 Není vůbec snadné hledat stejnou řeč
 S večerem, když člověk cítí osamělost
 Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost
 Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy dál

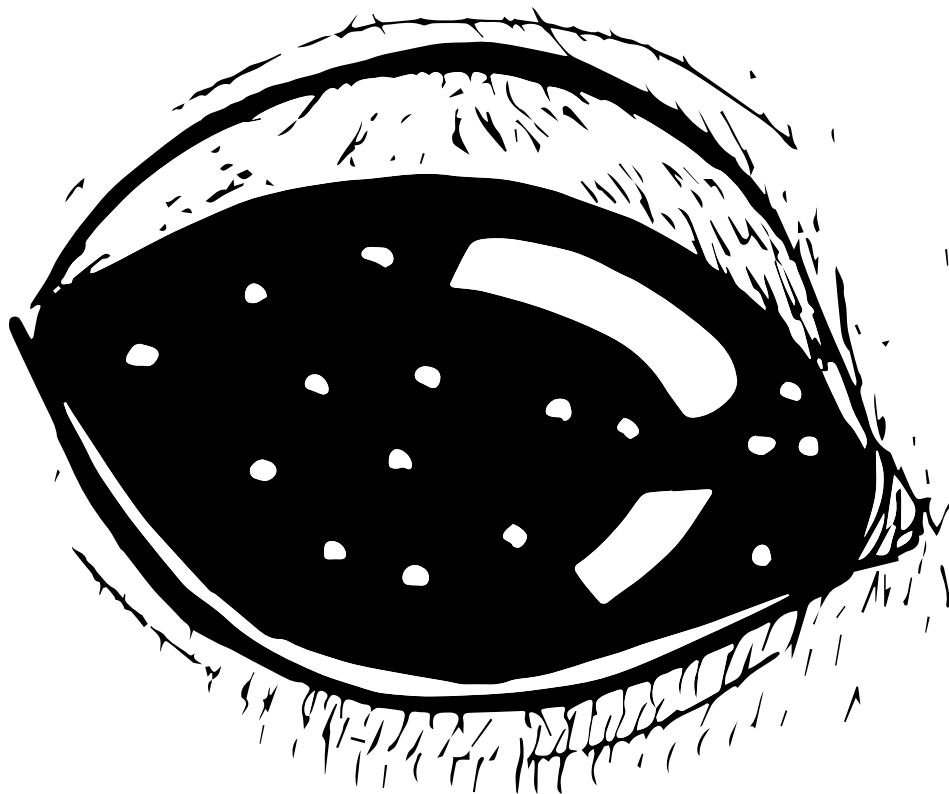
R: Kdo zkouší stavět ...

G Ami
 3. Na cestu nám ještě slunce svítí
 D
 Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí
 G Hmi C
 Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku
 Emi A
 Neskončila ještě doba romantických snů
 G Ami D G G7
 Znovu s moudrou hloupostí vracíme se zpátky do lesů

G7 C D G
 R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
 G7 C D G
 mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
 G7 C D G
 Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
 Hmi D
 narodil se v prázdném století.

Zrození hvězd (Kamelot)

- G C
 1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
 Emi D
 a můžou mě vézt, až vyryju drápem
 C Emi D
 staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvnicka v máji
 tou padlou tmou a někde ve stáji
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.
 C Emi D
 R: A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
 C Emi D
 možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
 C G
 všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
3. Let létavice mně do uší zpívá
 píseň panice, co z tváře ti slíbá
 tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
 a ranní déšť mou rytinu smývá,
 jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.
 R:
 R:



Písně sestavily: Haňule, Janča, Lenka

Ilustrovala: Klárka

T.K. Čtyřlístek

Česká tábornická unie

© 2020



Česká tábornická unie

příroda, přátelé a mnohem víc...